Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

города Ростова-на-Дону "Школа № 96 Эврика-Развитие

имени Нагибина Михаила Васильевича"

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Музыка»**

для обучающихся 1-4 классов

с нарушением интеллекта (вариант 1)

город Ростов-на-Дону

 2024 год

**1. Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Русский язык» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Программа разработана на основе нормативных документов:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
* Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
* Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 года №1026 « Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
	1. **Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Музыка» является начальным звеном формирования знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся элементарных знаний, уме­ний и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных спо­собностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностъю, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной от­с­та­ло­с­тью (интеллектуальными нарушениями) в до­ступной для них форме и объеме сле­ду­ю­щи­ми видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, эле­ме­нты му­зы­кальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Со­де­ржание про­граммного материала уро­ков состоит из элементарного теоретического ма­териала, доступных видов му­зы­каль­ной деятельности, музыкальных произведений для слу­ша­ния и исполнения, во­каль­ных упражнений.

***Цели изучения предмета «Музыка»*** обучающимися с УО с учетом их особых образовательных потребностей:

* приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры;

***Задачи учебного предмета****:*

* накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
* приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
* развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
* формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
* развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.
	1. **Место учебного предмета, в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения.

Количество часов в учебном плане на изучение предмета (1 (доп.)-1 класс – 33 учебные недели, 2-4 класс – 34 учебные недели)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Количество****часов в неделю** | **Количество****часов в год** |
| 1 дополнительный класс | 2 | 66 |
| 1 класс | 2 | 66 |
| 2 класс | 1 | 34 |
| 3 класс | 1 | 34 |
| 4 класс | 1 | 34 |
| Всего | 7 | 234 |

1. **Содержание обучения**

***1.Восприятие музыки***

*Репертуар для слушания*. Произведения отечественной музыкальной культуры, музыка народная и композиторская, детская, классическая, современная.

*Примерная тематика произведений*. О природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

*Жанровое разнообразие*. Праздничная, маршевая, колыбельная песни.

*Слушание музыки.* Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений. Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру. Развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения. Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия). Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению, развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. Развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание). Ознакомление с пением соло и хором, формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр). Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

***2.Хоровое пение.***

*Песенный репертуар*. Произведения отечественной музыкальной культуры; му­зы­ка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый пе­сенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, со­бытия и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие му­зы­каль­ные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по от­но­ше­нию к детскому голосу

*Примерная тематика произведений*. О природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

*Жанровое разнообразие.* Игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

*Навык пения.* Обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки. Работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни. Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами. Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания). Пение коротких попевок на одном дыхании. Формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания. Развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни. Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог, развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения. Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии). Активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально. Развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента («а капелла»). Работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне. Развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх), развитие умения определять сильную долю на слух, развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения). Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся, развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля. Развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен. Пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах (умеренно тихо) и (умеренно громко). Укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2. Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

***3.Элементы музыкальной грамоты***

Ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие). Ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая ― forte, тихая ― piano). Развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие). Элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

***4.Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.***

*Репертуар для исполнения.* Фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

*Жанровое разнообразие:* марш, полька, вальс*. О*бучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.). Обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах. Обучение игре на фортепиано.

**3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

**Личностные результаты:**

* осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину;
* воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
* владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
* сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нра­вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
* сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты**

***Предметные результаты обучающихся 1 дополнительного класса:***

*Минимальный уровень:*

* определение содержания знакомых музыкальных произведений;
* представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
* пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
* выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
* правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
* правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
* различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
* различение песни, танца, марша;
* передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
* определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
* владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

*Достаточный уровень:*

* самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
* представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
* сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
* ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
* различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
* знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
* владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

***Предметные результаты обучающихся 1 класса:***

*Минимальный уровень:*

* определение содержания знакомых музыкальных произведений;
* представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
* пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
* выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
* правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
* правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
* различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
* различение песни, танца, марша;
* передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
* определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
* владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

*Достаточный уровень:*

* самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
* представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
* сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
* ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
* различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
* знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
* владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

***Предметные результаты обучающихся 2 класса:***

*Минимальный уровень:*

* определение содержания знакомых музыкальных произведений;
* представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
* пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
* выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
* правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
* правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
* различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
* различение песни, танца, марша;
* передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
* определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
* владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

*Достаточный уровень:*

* самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
* представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
* сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
* ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
* различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
* знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.*;*
* владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

***Предметные результаты обучающихся 3 класса:***

*Минимальный уровень:*

* определение содержания знакомых музыкальных произведений;
* представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
* пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
* выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
* правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
* правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
* различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
* различение песни, танца, марша;
* передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
* определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
* владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

*Достаточный уровень:*

* самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
* представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
* сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
* ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
* различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
* знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
* владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

***Предметные результаты обучающихся 4 класса:***

*Минимальный уровень:*

* определение содержания знакомых музыкальных произведений;
* представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
* пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
* выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
* правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
* правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
* различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
* различение песни, танца, марша;
* передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
* определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
* владение элементарными представлениями о нотной грамоте;

*Достаточный уровень:*

* самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
* представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
* сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
* ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
* различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
* знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
* владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;

**4.Тематическое планирование**

**1 дополнительный класс:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Цель | Основные виды деятельности | Кол-во часов |
|
| 1. | Вводный урок | Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка» | Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен.Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмовМузыкально-дидактические игры | 1 |
| 2. | «Мои любимые игрушки» | Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки | Хоровое пение:Паровоз. Музыка З. Компанейца, слова О. ВысотскойМишка с куклой пляшут полечку. Музыка и слова М. Качурбиной. Перевод с польского Н. НайденовойСлушание музыки:Спят усталые игрушки. Музыка А. Островского. Слова З. ПетровойПесенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. ТимофеевскогоИнсценированиеМузыкально-дидактические игры | 6 |
| 3. | Обобщение по теме: «Мои любимые игрушки» | Закрепление сформировавшихся ранее умений и навыков | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темеСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темеИнсценированиеМузыкально-дидактические игры | 1 |
| 4. | «Что нам осень принесет» | Знакомство с музыкальными произведениями об осени | Хоровое пение:Падают листья. Музыка М. Красева, слова М. ИвенсенАнтошка. Из мультфильма «Веселая карусель». Музыка В. Шаинского, слова Ю. ЭнтинаЧто нам осень принесет? Музыка З. Левиной, слова А. НекрасовойСлушание музыки:Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. ВолгинойВо поле береза стояла. Русская народная песняСавка и Гришка. Белорусская народная песняВеселые гуси. Украинская народная песняМузыкальная грамотаИнсценированиеМузыкально-дидактические игры | 7 |
| 5. | Обобщение по теме: «Что нам осень принесет» | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темеСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темеМузыкальная грамотаМузыкально-дидактические игры | 1 |

***(2 четверть, 16 часов)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Цель | Основные виды деятельности | Кол-во часов |
|
| 1. | «Зимние забавы» | Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности для передачи образа зимних игр | Хоровое пение:Голубые санки. Музыка М. Иорданского, слова М. КлоковойНовогодняя песенка. Из кинофильма «Джентельмены удачи». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. ЭнтинаСлушание музыки:Зима. Музыка П. ЧайковскогоТанец снежинок. Музыка А. ФилиппенкоМузыкальная грамотаИнсценированиеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 6 |
| 2. | Обобщение по теме: «Зимние забавы» | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темеСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темеИнсценированиеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |
| 3. | «Маленькая елочка» | Воспитывать бережное отношение к природе; развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную музыку | Хоровое пение:Елочка. Музыка М. Красева, слова З. АлександровойДед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. ВолгинойСлушание музыки:Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. НекрасовойЕлочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)Музыкальная грамотаМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 7 |
| 4. | Обобщение по теме: «Маленькая елочка» | Закрепление качеств, полученных на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темеСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |
| 5. | Контрольно-обобщающий урок | Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом | Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четвертьСлушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четвертьИнсценированиеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |

***(3 четверть, 17 часов)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Цель | Основные виды деятельности | Кол-во часов |
|
| 1. | «Бравые солдаты» | Знакомство с песнями военной тематики, воспитание патриотизма, желания быть Защитником Родины | Хоровое пение:Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко. Слова Н. ВолгинойСлушание музыки:Марш деревянных солдатиков. Музыка П. ЧайковскогоГимн России. Музыка А. Александрова. Слова С. Михалкова | 3 |
| 2. | «Песню девочкам поем» | Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам | Хоровое пение: Мы запели песенку. Музыка Р. Рустамова, слова Л. МироновойНеваляшки. Музыка З. Левиной, слова З. ПетровойСлушание музыки:Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. ПляцковскогоПесня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. УспенскогоМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 5 |
| 2. | Обобщение по темам: «Бравые солдаты»; «Песню девочкам поем» | Закрепление качеств, полученных на уроках по темам | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темамСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темамМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |
| 3. | «Веселые путешественники» | Развивать эмоциональную отзывчивость на жизнерадостную, оптимистичную музыку | Хоровое пение: Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского. Слова С. МихалковаГолубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. УспенскогоСлушание музыки:Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. ЭнтинаЧунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. ЭнтинаМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 7 |
| 4. | Обобщение по теме: «Веселые путешественники» | Закрепление качеств, полученных на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темеСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |

***Календарно - тематическое планирование (4 четверть, 17 часов)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Цель | Основные виды деятельности | Кол-во часов |
|
| 1. | «Веселый музыкант» | Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, барабан, скрипка | Хоровое пение:Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной.Слон и скрипочка. Музыка В. Кикты. Слова В. ТатариноваВот взяла лисичка скрипку. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. ЖурливойСлушание музыки:Марш. Из балета П. Чайковского «Щелкунчик»Полонез. М. ОгинскийВремена года. А. Вивальди. Аллегро из концерта №1, ми мажор, Le PrimaveraМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 7 |
| 2. | Обобщение по теме: «Веселый музыкант» | Закрепление представлений, сформированных на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темеСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |
| 3. | «Я на солнышке лежу» | Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху | Хоровое пение:По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. ВолгинойАндрей-воробей. Русская народная песняСлушание музыки:Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. КозловаПесенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. НосоваИнсценированиеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 7 |
| 4. | Обобщение по теме: «Я на солнышке лежу» | Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темеСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темеИнсценированиеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |
| 5. | Контрольно-обобщающий урок | Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом | Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный годСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный годИнсценированиеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |

**1 класс:**

***(1 четверть, 16 часов)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Цель | Основные виды деятельности | Количество часов |
|
| 1. | Вводный урок | Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка» | Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен.Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмовМузыкально-дидактические игры | 1 |
| 2. | «Домашние животные» | Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки | Хоровое пение:Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. НайденовойВеселые гуси. Украинская народная песняСлушание музыки:Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. СоловьевойБабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. СлоноваИнсценированиеМузыкально-дидактические игры | 6 |
| 3. | Обобщение по теме: «Домашние животные» | Закрепление сформировавшихся ранее умений и навыков | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темеСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темеИнсценированиеМузыкально-дидактические игры | 1 |
| 4. | «Урожай собирай» | Знакомство с музыкальными произведениями об осени | Хоровое пение:Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. ВолгинойВо поле береза стояла. Русская народная песняСавка и Гришка. Белорусская народная песняСлушание музыки:На горе-то калина. Русская народная песня.Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.ИнсценированиеМузыкально-дидактические игры | 7 |
| 5. | Обобщение по теме: «Урожай собирай» | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темеСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темеМузыкально-дидактические игры | 1 |

***(2 четверть, 16 часов)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Цель | Основные виды деятельности | Кол-во часов |
|
| 1. | «К нам гости пришли» | Воспитание гостеприимства, развитие эмоциональной отзывчивости на песни праздничного характера | Хоровое пение:К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. ИвенсенЧастушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. ЧерницкойСлушание музыки:Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.ИнсценированиеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 6 |
| 2. | Обобщение по теме: «К нам гости пришли» | Закрепление сформированных на уроках по теме качеств | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темеСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темеИнсценированиеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |
| 3. | «Новогодний хоровод» | Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения | Хоровое пение:Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. НекрасовойЕлочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)Слушание музыки:Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. ЛедневаМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 7 |
| 4. | Обобщение по теме: «Новогодний хоровод» | Закрепление качеств, полученных на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темеСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |
| 5. | Контрольно-обобщающий урок | Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом | Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четвертьСлушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четвертьИнсценированиеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |

***(3 четверть, 17 часов)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Цель | Основные виды деятельности | Кол-во часов |
|
| 1. | «Защитники Отечества» | Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины | Хоровое пение:Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. СерпинаСлушание музыки:Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой | 3 |
| 2. | «Девочек наших мы поздравляем» | Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам | Хоровое пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. ПетровойМаме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличеевой, слова М. ИвенсенСлушание музыки:П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро»Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. ЯхнинаМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 5 |
| 2. | Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем» | Закрепление качеств, полученных на уроках по темам | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темамСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темамМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |
| 3. | «Дружба крепкая» | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) | Хоровое пение: Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. ЭнтинаВсе мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.Слушание музыки:На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»Музыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 7 |
| 4. | Обобщение по теме: «Дружба крепкая» | Закрепление качеств, полученных на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темеСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |

***(4 четверть, 17 часов)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Цель | Основные виды деятельности | Кол-во часов |
|
| 1. | «Трудимся с охотой» | Формирование положительной мотивации к трудовой деятельности | Хоровое пение:Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. КоркинаНа мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. БойкоСлушание музыки:К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок»Д. Кабалевский. КлоуныМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 7 |
| 2. | Обобщение по теме: «Трудимся с охотой» | Закрепление качеств, сформированных на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темеСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |
| 3. | «Вот оно какое наше лето» | Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху | Хоровое пение:Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. КозловаПесенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. НосоваСлушание музыки:Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка»И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067ИнсценированиеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 7 |
| 4. | Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето» | Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темеСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темеИнсценированиеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |
| 5. | Контрольно-обобщающий урок | Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом | Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный годСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный годИнсценированиеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |

**2 класс:**

***(1 четверть, 8 часов)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Цель | Основные виды деятельности | Количество часов |
|
| 1. | Вводный урок | Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка» второго класса | Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения.Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: арфа.Слушание музыки:детские песни из популярных отечественных мультфильмов;А. Глазунов. Вальс для арфы.Музыкально-дидактические игры. | 1 |
| 2. | «Урожай собирай» | Знакомство с музыкальными произведениями об осени | Хоровое пение:На горе-то калина. Русская народная песня.Каравай. Русская народная песня.Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.Развитие умения различать звуки по высоте (высокие).Слушание музыки:А. Рамирес (П. Мориа). Жаворонок. Из кантаты «Рождество Господне»А. Спадавеккиа – Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. РезникаЗнакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: флейта.Слушание музыки:И. Бах. ШуткаИнсценированиеМузыкально-дидактические игры | 6 |
| 3. | Обобщение по теме: «Урожай собирай» | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темеСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темеМузыкально-дидактические игры | 1 |

***(2 четверть, 8 часов)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Цель | Основные виды деятельности | Кол-во часов |
|
| 1. | «Новогодний хоровод» | Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения | Хоровое пение:Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.Слушание музыки:Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. ЯковлеваПесенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. ЭнтинаБудьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. СанинаМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 6 |
| 2. | Обобщение по теме: «Новогодний хоровод» | Закрепление качеств, полученных на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темеСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |
| 3. | Контрольно-обобщающий урок | Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом | Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четвертьСлушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четвертьИнсценированиеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |

***(3 четверть, 10 часов)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Цель | Основные виды деятельности | Кол-во часов |
|
| 1. | «Защитники Отечества» | Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины | Хоровое пение:Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. ВысотскойРазвитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие).Слушание музыки:С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»С. Рахманинов. Итальянская полька | 2 |
| 2. | «Маме песню мы споём» | Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам | Хоровое пение: Мы поздравляем маму. Музыка В. Сорокина, слова Р. КрасильщиковойМамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. ВигдороваРазвитие умения различать звуки по длительности (долгие).Слушание музыки:К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных»Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»Музыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 4 |
| 2. | Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем» | Закрепление качеств, полученных на уроках по темам | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темамСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темамМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |
| 3. | «Дружба крепкая» | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) | Хоровое пение: Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. ПляцковскогоСлушание музыки:Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. ПляцковскогоНастоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. ПляцковскогоМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 2 |
| 4. | Обобщение по теме: «Дружба крепкая» | Закрепление качеств, полученных на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темеСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |

***(4 четверть, 8 часов)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Цель | Основные виды деятельности | Кол-во часов |
|
| 1. | «Вот оно какое наше лето» | Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху | Хоровое пение:Бабушкин козлик. Русская народная песня.Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.Слушание музыки:Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. ПляцковскогоЛ. Боккерини. МенуэтЗнакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: орган.Слушание музыки:И. Бах – А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для органа №2, ля-минор, к. 593.ИнсценированиеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 6 |
| 2. | Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето» | Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темеСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темеИнсценированиеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |
| 3. | Контрольно-обобщающий урок | Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом | Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный годСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный годИнсценированиеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |

**3 класс:**

***(1 четверть, 8 часов)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Цель | Основные виды деятельности | Количество часов |
|
| 1. | Вводный урок | Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка» второго класса | Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения.Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: балалайка.Слушание музыки:детские песни из популярных отечественных мультфильмов;Калинка. Русская народная песня. Оркестр им. Н.Е. Осипова (балалайка).Музыкально-дидактические игры. | 1 |
| 2. | «Дружба школьных лет» | Знакомство с музыкальными произведениями о школе и дружбе | Хоровое пение:Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.Развитие умения выделять мелодию в песне и инструментальном произведении.Слушание музыки:Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.М. Теодоракис. Сиртаки.Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: саксофон.Слушание музыки:Р. Паулс. Мелодия. Из кинофильма «Долгая дорога в дюнах» (саксофон).ИнсценированиеМузыкально-дидактические игры | 6 |
| 3. | Обобщение по теме: «Дружба школьных лет» | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темеСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темеМузыкально-дидактические игры | 1 |

***(2 четверть, 8 часов)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Цель | Основные виды деятельности | Кол-во часов |
|
| 1. | «Что такое Новый год?» | Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения | Хоровое пение:Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.Слушание музыки:Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.Облака. Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.Музыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах  | 6 |
| 2. | Обобщение по теме: «Что такое Новый год?» | Закрепление качеств, полученных на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темеСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах  | 1 |
| 3. | Контрольно-обобщающий урок | Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом | Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четвертьСлушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четвертьИнсценированиеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах  | 1 |

***(3 четверть, 10 часов)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Цель | Основные виды деятельности | Кол-во часов |
|
| 1. | «Будем в армии служить» | Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины | Хоровое пение:Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой.Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная).Слушание музыки:Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида». | 4 |
| 2. | «Мамин праздник» | Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам и мамам | Хоровое пение: Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная).Слушание музыки:П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».Ф. Шуберт. Аве Мария.Музыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах  | 5 |
| 2. | Обобщение по темам: «Будем в армии служить»; «Мамин праздник» | Закрепление качеств, полученных на уроках по темам | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темамСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темамМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |

***(4 четверть, 8 часов)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Цель | Основные виды деятельности | Кол-во часов |
|
| 1. | «Пойте вместе с нами» | Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными дружбе и взаимопомощи | Хоровое пение:Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.Слушание музыки:Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: виолончель.Слушание музыки:П. Чайковский Ноктюрн для виолончели с оркестром до-диез минор, соч. 19 № 4.ИнсценированиеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах  | 6 |
| 2. | Обобщение по теме: «Пойте вместе с нами» | Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темеСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темеИнсценированиеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |
| 3. | Контрольно-обобщающий урок | Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом | Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный годСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный годИнсценированиеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах | 1 |

**4 класс:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****темы** | **Тема урока** | **Кол-во****часов, отводимых на освоение каждой темы** | **Основные виды деятельности обучающихся на уроке** |
|  | Вводный урок | 1 | Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения.Знакомство со звучанием музыкального инструмента: аккордеон.Слушание музыки:детские песни из популярных отечественных мультфильмов;А. Пьяццолла. Либертанго (аккордеон).Музыкально-дидактические игры. |
|  | Без труда не проживешь | 6 | Хоровое пение:Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.Во кузнице. Русская народная песня.Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).Слушание музыки:В Подмосковье водятся лещи. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.Дважды два – четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: валторна.Слушание музыки:П. Чайковский. Симфония №5. Часть II. Andante cantabile.ИнсценированиеМузыкально-дидактические игры |
|  | Обобщение по теме «Без труда не проживешь» | 1 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темеСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темеМузыкально-дидактические игры |
|  | Будьте добры | 1 | Хоровое пение:Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.Развитие умения определять сильную долю на слух.Развитие умения определять и передавать идейное и художественное содержание сказочных сюжетов в музыкальных произведениях; выделять и формулировать характеристики музыкальных средств (средств музыкальной выразительности), с помощью которых создаются образы.Слушание музыки:Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».Музыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах  |
|  | Обобщение по теме «Будьте добры» | 1 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темеСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах  |
|  | Контрольно-обобщающий урок | 1 | Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четвертьСлушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четвертьИнсценированиеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах  |
|  | Моя Россия | 9 | Хоровое пение:Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.Моя Россия. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой.Мальчишки и девчонки. Музыка А. Островского, слова И. Дика.Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.Работа над кантиленой. Развитие умения различать марши, танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).Слушание музыки:Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».Спортивный марш. Из кинофильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача.В. Агапкин. Прощание славянки.П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома».Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: литавры.Слушание музыки:П. Чайковский. Полонез. Из оперы «Евгений Онегин».Музыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах |
|  | Обобщение по теме «Моя Россия» | 1 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темамСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темамМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра |
|  | Великая Победа | 2 | Хоровое пение:Три танкиста. Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. Покрасса, слова Б. Ласкина.Слушание музыки:Катюша. Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского.День Победы. Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонова.Музыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах |
|  | Мир похож на цветной луг | 4 | Хоровое пение:Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо).Слушание музыки:С. Прокофьев. Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам».В. Монти. Чардаш.В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.ИнсценированиеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах  |
|  | Обобщение по темам: «Великая Победа», «Мир похож на цветной луг» | 1 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темеСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темеРазвитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, сказочный)ИнсценированиеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра |
|  | Контрольно-обобщающий урок | 1 | Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный годСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный годФормирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).ИнсценированиеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах |
| **ИТОГО:** | 34 часа(1 час в неделю) |

**5.Учебно-методическое обеспечение**