Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

города Ростова-на-Дону "Школа № 96 Эврика-Развитие

имени Нагибина Михаила Васильевича"

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Труд (технология)»**

для обучающихся 1-4 классов

вариант 8.2

город Ростов-на-Дону

**1. Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Труд (технология)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа разработана на основе нормативных документов:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
* Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
* Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 года №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
* Приказ Минпросвещения России от 17.07.2024 N 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».
  1. **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Труд (технология)», которые соответствуют [ФГОС](https://sudact.ru/law/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-19122014-n-1598/prilozhenie_1/) НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жесткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках труда (технологии) этот порядок и конкретное наполнение разделов в определенных пределах могут быть более свободными. Для обучающихся с РАС конкретное наполнение и порядок тем необходимо выстраивать с учетом областей специальных интересов обучающихся.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Труд (технология)», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и объеме предъявляются для освоения те или иные технологии на разных видах материалов, изделий. Эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

***Цели изучения предмета «Труд (технология)»*** обучающимися с РАС с учетом их особых образовательных потребностей:

* успешная социализация обучающихся;
* формирование функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета;
* освоение и развитие практических и общеинтеллектуальных умений, повышающих успешность освоения доступных видов труда;
* обеспечение возможностей участия в совместной деятельности, способствующих возрастанию произвольности и самостоятельности использования полученных умений в организованной среде и жизни.

***Задачи учебного предмета****:*

* формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
* становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся современных производствах и профессиях;
* формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);
* формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.
* развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
* расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
* развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
* воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;
* развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
* воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
* становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязь рукотворного мира с миром природы;
* воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

* 1. **Место учебного предмета, в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Труд (технология)» входит в предметную область «Технология» и является обязательным для изучения.

Количество часов в учебном плане на изучение предмета (1(доп.)-1 класс – 33 учебные недели, 2-4 класс – 34 учебные недели)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Количество**  **часов в неделю** | **Количество**  **часов в год** |
| 1 дополнительный класс | 1 | 33 |
| 1 класс | 1 | 33 |
| 2 класс | 1 | 34 |
| 3 класс | 1 | 34 |
| 4 класс | 1 | 34 |
| Всего | 5 | 168 |

1. **Содержание обучения**

**Содержание учебного предмета «Труд (технология)»**

***Технологии, профессии и производства.***

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия.

***Профессии родных и знакомых.***

Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.

***Традиции и современность.***

Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

***Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.***

Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

***Технологии ручной обработки материалов. Технология обработки бумаги и картона***. ***Технология обработки текстильных материалов***

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений.

***Элементарная творческая и проектная деятельность.***

Создание замысла, его детализация и воплощение. Несложные коллективные, групповые проекты.

***Основные технологические операции ручной обработки материалов.*** Разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

***Способы разметки деталей***

На глаз и от руки, по шаблону, линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему.

***Распространённые виды бумаги.***

Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон. Виды природных материалов.

***Конструирование и моделирование.***

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.

***Информационно-коммуникативные технологии.***

Демонстрация педагогом материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

***Пластические массы, их виды (пластилин, пластика).***

Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

***Виды природных материалов***

Плоские, например, листья и объемные, например, орехи, шишки, семена, ветки. Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, соединение с помощью пластилина).

***Представление о тканях.***

Текстиле, их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

***Виды условных графических изображений.***

Рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты - линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы с колющими (циркуль) инструментами.

***Общие правила создания предметов рукотворного мира***.

Соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

***Мир современной техники.***

Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов - жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма).

***Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.***

Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

***Робототехника.***

Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота

**1 дополнительный класс**

***1.Технологии, профессии и производства.***

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

***2.Профессии родных и знакомых.***

Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

***3.Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.***

***4.Технологии ручной обработки материалов***

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

***5.Основные технологические операции ручной обработки материалов.*** Разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

***6.Способы разметки деталей***

На глаз и от руки, по шаблону, линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

***7.Распространённые виды бумаги.***

Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон. Виды природных материалов. Плоские, например, листья и объемные, например, орехи, шишки, семена, ветки. Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, соединение с помощью пластилина). Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.

***8.Конструирование и моделирование.***

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели на плоскости. Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла). ***9.Информационно-коммуникативные технологии.***

Демонстрация педагогом материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

**1 класс**

***1.Технологии, профессии и производства.***

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

***2.Профессии родных и знакомых.***

Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

***3.Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.***

***4.Технологии ручной обработки материалов***

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

***5.Основные технологические операции ручной обработки материалов.*** Разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

***6.Способы разметки деталей***

На глаз и от руки, по шаблону, линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон), их правильное, рациональное и безопасное использование.

***7.Пластические массы, их виды (пластилин, пластика).***

Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

***8.Распространённые виды бумаги.***

Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

***9.Виды природных материалов***

Плоские, например, листья и объемные, например, орехи, шишки, семена, ветки. Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, соединение с помощью пластилина).

***10.Представление о тканях.***

Текстиле, их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

***11.Конструирование и моделирование.***

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели на плоскости. Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

**12. Информационно-коммуникативные технологии.**

Демонстрация педагогом материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

**2 класс**

***1.Технологии, профессии и производства***

Рукотворный мир как результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другое). Изготовление изделий с учетом принципа создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

***2.Традиции и современность.***

Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

***3.Элементарная творческая и проектная деятельность.***

Создание замысла, его детализация и воплощение. Несложные коллективные, групповые проекты.

***4.Технологии ручной обработки материалов***.

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

***5.Виды условных графических изображений.***

Рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты - линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы с колющими (циркуль) инструментами.

***6.Технология обработки бумаги и картона***.

Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги - биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

**7.Технология обработки текстильных материалов.**

Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины).

***8.Конструирование и моделирование.***

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

***9.Информационно-коммуникативные технологии.***

Демонстрация педагогом материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

**3 класс**

***1.Технологии, профессии и производства.***

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

***2.Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.***

Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

***3.Общие правила создания предметов рукотворного мира***.

Соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

***4.Мир современной техники.***

Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов - жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма).

***5.Элементарная творческая и проектная деятельность.***

Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

***6.Технологии ручной обработки материалов.***

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

***7.Инструменты и приспособления.***

Циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, называние и выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

***8.Технология обработки бумаги и картона.***

Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

***9.Технология обработки текстильных материалов.***

Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц с двумя, четырьмя отверстиями. Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

***10.Конструирование и моделирование.***

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей конструктора, их использование в изделиях; жесткость и устойчивость конструкции.

***11.Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.***

Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

***12.Информационно-коммуникативные технологии.***

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер. Современный информационный мир. Персональный компьютер и его назначение. Правила пользования персональным компьютером для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео). Работа с текстовым редактором.

**4 класс**

***1.Технологии, профессии и производства.***

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт).

***2.Профессии, связанные с опасностями***.

Пожарные, космонавты, химики и другие. Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

***3.Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров.***

Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка).

***4.Элементарная творческая и проектная деятельность.***

Реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

***5.Технологии ручной обработки материалов.***

Синтетические материалы: ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

***6.Технология обработки бумаги и картона***.

Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

***7.Технология обработки текстильных материалов.***

Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

***8.Конструирование и моделирование***.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

***9.Робототехника.***

Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

***10.Информационно-коммуникативные технологии.***

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий. Создание презентаций.

**3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Труд (технология)»**

**Личностные результаты:**

* первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
* уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
* осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы;
* ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
* чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
* проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды;
* эстетические чувства (эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры);
* проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации;
* мотивация к творческому труду, работе на результат;
* способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
* проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции (организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами);
* готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**Предметные результаты**

***Предметные результаты обучающихся 1 дополнительного класса***

*Минимальный уровень*

* правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;
* применять правила безопасной работы с ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
* действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
* определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека), использовать их в практической работе;
* определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка);
* выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
* ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
* выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания;
* сборку изделий с помощью клея, ниток с помощью визуальной поддержки;
* оформлять изделия строчкой прямого стежка;

*Достаточный уровень:*

* понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
* выполнять задания с использованием готового плана;
* обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
* рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам педагога); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
* распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, картон, текстильные), их свойства (цвет, фактура);
* называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки), безопасно их хранить и работать с ними;
* различать материалы и инструменты по их назначению с помощью визуальной поддержки;
* называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой;
* собирать изделия с помощью клея, пластических масс;
* эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка с визуальной поддержкой;
* использовать для сушки плоских изделий пресс;
* с помощью педагога выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
* различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
* понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

***Предметные результаты обучающихся 1 класса:***

*Минимальный уровень:*

* правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;
* применять правила безопасной работы с ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
* действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
* определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека), использовать их в практической работе;
* определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка); выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
* ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
* выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания;

*Достаточный уровень:*

* выполнять сборку изделий с помощью клея, ниток с помощью визуальной поддержки;
* оформлять изделия строчкой прямого стежка;
* понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
* выполнять задания с использованием подготовленного плана;
* обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
* рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам педагога); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
* распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость);
* называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки), безопасно их хранить и работать с ними;
* различать материалы и инструменты по их назначению с помощью визуальной поддержки;
* называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой;
* собирать изделия с помощью клея, пластических масс;
* эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
* использовать для сушки плоских изделий пресс;
* с помощью педагога выполнять практическую работу с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;
* различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
* понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
* осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах при поддержке педагога;
* выполнять несложные коллективные работы проектного характера при поддержке педагога.

***Предметные результаты обучающихся 2 класса:***

*Минимальный уровень:*

* понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
* выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
* распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока);

*Достаточный уровень:*

* читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
* выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертеж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;
* выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему (ней);
* оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
* понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета); соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;
* отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;
* определять неподвижный и подвижный способы соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
* применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством педагога элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
* называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

***Предметные результаты обучающихся 3 класса:***

*Минимальный уровень:*

* понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
* выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в своем регионе ремесла;
* называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль);
* читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
* узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
* безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
* выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

*Достаточный уровень:*

* решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
* понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
* конструировать и моделировать изделия из разных материалов, конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
* выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

***Предметные результаты обучающихся 4 класса:***

*Минимальный уровень:*

* формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), наиболее значимых окружающих производствах;
* на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
* самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

*Достаточный уровень:*

* выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
* выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
* решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
* на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
* создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
* работать с доступной информацией; работать в компьютерных программах;
* решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
* осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению одноклассников, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**4.Тематическое планирование**

**1 дополнительный класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Виды деятельности** | **Кол-во часов** |
| 1 | Технология, профессии и производства | Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. | 3 |
| 2 | Профессии родных и знакомых | Профессии родных и знакомых, профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, профессии сферы обслуживания. Изготовление несложных изделий. Например, ёлочных гирлянд из полос цветной бумаги, симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам (флажки, одежда). | 3 |
| 3 | Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи. расширить представления детей о традициях и праздниках народов России. Познакомить с некоторыми народными обычаями и самыми распространёнными ремёслами с помощью интерактивной доски. | 3 |
| 4 | Технологии ручной обработки материалов | Знакомство с инструментами и приспособлениями для обработки бумаги, картона, пластилина (ножницы, линейка, карандаш, клей, кисть, стека). Обучаются приёмам их рационального и безопасного использования (резанье, вырезание, разметка, проведение линий, деление пластилина на части, нанесение клея на поверхность кистью). | 4 |
| 5 | Основные технологические операции ручной обработки материалов | Разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу). Выделение деталей (отрывание, резание ножницами).  Формообразование деталей (сминание, сгибание, складывание и др.). Сборка изделия (клеевое соединение). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация). | 4 |
| 6 | Способы разметки деталей | Разметку на глаз и от руки. Разметку по шаблону. Разметку по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. | 4 |
| 7 | Распространённые виды бумаги | Бумага для письма (писчая, почтовая, рисовальная). Бумага для печати (газетная, книжная). Впитывающая бумага (туалетная, салфеточная). Крашеная бумага (бумага для труда). | 4 |
| 8 | Конструирование и моделирование | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий. Отличие целого изделия от его деталей. Клеевой способ сборки целостного изделия. Конструирование и моделирование изделий по образцу, рисунку. | 4 |
| 9 | Информационно-коммуникативные технологии | Работу с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Использование электронных и медиаресурсов в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работу с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ. Использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой | 4 |
| Всего | | | 33 |

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Виды деятельности** | **Кол-во часов** |
| 1 | Технология, профессии и производства | Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. | 2 |
| 2 | Профессии родных и знакомых | Профессии родных и знакомых, профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, профессии сферы обслуживания. Изготовление несложных изделий. Например, ёлочных гирлянд из полос цветной бумаги, симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам (флажки, одежда). | 2 |
| 3 | Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи. расширить представления детей о традициях и праздниках народов России. Познакомить с некоторыми народными обычаями и самыми распространёнными ремёслами с помощью интерактивной доски. | 3 |
| 4 | Технологии ручной обработки материалов | Знакомство с инструментами и приспособлениями для обработки бумаги, картона, пластилина (ножницы, линейка, карандаш, клей, кисть, стека). Обучаются приёмам их рационального и безопасного использования (резанье, вырезание, разметка, проведение линий, деление пластилина на части, нанесение клея на поверхность кистью). | 3 |
| 5 | Основные технологические операции ручной обработки материалов | Разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу). Выделение деталей (отрывание, резание ножницами).  Формообразование деталей (сминание, сгибание, складывание и др.). Сборка изделия (клеевое соединение). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация). | 3 |
| 6 | Способы разметки деталей | Разметку на глаз и от руки. Разметку по шаблону. Разметку по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. |  |
| 7 | Пластические массы, их виды | Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность. Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму. Использовать приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями. Использовать пластические массы для соединения деталей. | 3 |
| 8 | Распространённые виды бумаги | Бумага для письма (писчая, почтовая, рисовальная). Бумага для печати (газетная, книжная). Впитывающая бумага (туалетная, салфеточная). Крашеная бумага (бумага для труда). | 3 |
| 9 | Виды природных материалов | Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев. Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветков с последующим наклеиванием вазы или горшочка, вырезанных из гуммированной бумаги. Составление по образцу сюжетной картинки из засушенных листьев (например, «Отлёт птиц», «Букет»). Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха, каштана, ракушек, сосновой коры (с парусом из стружки, бумаги или листьев дерева). | 3 |
| 10 | Представления о тканях | Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Использование приёма осыпания края ткани, выполнение прямой строчки стежков и вариантов строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»). Понимание назначения изученных строчек (отделка, соединение деталей). | 3 |
| 11 | Конструирование и моделирование | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий. Отличие целого изделия от его деталей. Клеевой способ сборки целостного изделия. | 4 |
| 12 | Информационно-коммуникативные технологии | Работу с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Использование электронных и медиаресурсов в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работу с готовыми цифровыми материалами. | 4 |
| Всего | | | 33 |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Виды деятельности** | **Кол-во часов** |
| 1 | Технология, профессии и производства | Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. | 3 |
| 2 | Традиции и современность | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи. расширить представления детей о традициях и праздниках народов России. Познакомить с некоторыми народными обычаями и самыми распространёнными ремёслами с помощью интерактивной доски. | 3 |
| 3 | Элементарная творческая и проектная деятельность | Распределение участников для решения поставленных задач. Составление плана. Выбор средств и способов деятельности. Оценка результатов. Коррекция деятельности. Создание замысла, его детализацию и воплощение, а также реализацию заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений. | 4 |
| 4 | Технологии ручной обработки материалов | Знакомство с инструментами и приспособлениями для обработки бумаги, картона, пластилина (ножницы, линейка, карандаш, клей, кисть, стека). Обучаются приёмам их рационального и безопасного использования (резанье, вырезание, разметка, проведение линий, деление пластилина на части, нанесение клея на поверхность кистью). | 4 |
| 5 | Виды условных графических изображений | Чтение условных графических изображений. На основе них называют операции, способы и приёмы работы, последовательность изготовления изделий. Разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. | 4 |
| 6 | Технология обработки бумаги и картона | Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. | 4 |
| 7 | Обработка текстильных материалов | Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки). Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы). Шитьё. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки). | 4 |
| 8 | Конструирование и моделирование | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий. Отличие целого изделия от его деталей. Клеевой способ сборки целостного изделия. | 4 |
| 9 | Информационно-коммуникативные технологии | Использование электронных и медиаресурсов в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работу с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ. | 4 |
| Всего | | | 34 |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Виды деятельности** | **Кол-во часов** |
| 1 | Технология, профессии и производства | Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии). | 2 |
| 2 | Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях | Работа с разными видами бумаги. Сгибание, сминание, отрезание, отрывание, скручивание. Работа с клеем, лепка из пластилина, солёного теста. Например, лепка посуды, бабочек, грибов. Работа с нитками. Отрывание, плетение, наматывание. Выполнение заданий по инструкции и творческих заданий. Например, аппликация орнамента из геометрических фигур, изготовление тетради из нескольких листов бумаги, аппликация из рваной бумаги «Осеннее дерево». | 2 |
| 3 | Общие правила создания предметов рукотворного мира | Работа с глиной и пластилином. Знакомство с техническими сведениями о назначении и применении глины. Работа с нитками и тканью. Работа с древесиной. Работа с проволокой и металлом. Освоение технологического приёма «формообразование» для изготовления фигурок из проволоки, расширение технических знаний о металл. | 3 |
| 4 | Мир современной техники | Знакомятся с информационно-коммуникационными технологиями в жизни современного человека, а также с решением человеком инженерных задач на основе изучения природных законов (жёсткость конструкции, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие). | 3 |
| 5 | Элементарная творческая и проектная деятельность | Коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый). Реализацию заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений. | 3 |
| 6 | Технология ручной обработки материалов | Работа с природными материалами. Изготовление аппликации из засушенных листьев, скорлупы ореха. Работа с проволокой. Изготовление объёмных изделий из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки (например, «Паук»). Работа с древесиной. Изготовление изделия из древесины — «Опорный колышек для растений». | 3 |
| 7 | Инструменты и приспособления | Изготовление многодетальных объёмных изделий, например, жирафа, паука с применением различного природного материала. Изучение свойств материалов, которые применяют при изготовлении разных изделий Знакомство с основными приёмами работы с различными материалами. Самостоятельное ориентирование в задании, составление плана работы по изготовлению изделия, подбор нужных материалов и инструментов для работы. | 3 |
| 8 | Технология обработки бумаги и картона | Складывание фигурок из бумаги (оригами). Например, сгибание треугольника пополам, квадрата с угла на угол и другие приёмы. Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Например, плоскостная и объёмная аппликация. Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок). Соединение деталей изделия. Например, клеевое соединение. | 3 |
| 9 | Технология обработки текстильных материалов | Использовать трикотаж и нетканые материалы для изготовления изделий. Применять варианты строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивать пуговицы (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготавливать швейные изделия из нескольких деталей. | 3 |
| 10 | Конструирование и моделирование | Выполнение подвижных аппликаций из элементов, совпадающих по цвету и форме с деталями конструктора. Выкладывание орнаментов на столе. Изготовление поделок с использованием деревянных прищепок и картонной основы для декорирования интерьера (солнышко, цветок, ёжик и пр.). Изготовление поделок путём наклеивания опилок в контур (собачка, дерево и пр.). | 3 |
| 11 | Создание простых макетов и моделей | Изготовление объёмных игрушек из картона и бумаги. Например, модели парашюта, планера, макета комнаты. Изготовление других изделий. Например, определение формы основной детали и её изготовление, лепка и присоединение дополнительных деталей. | 3 |
| 12 | Информационно-коммуникативные технологии | Использование электронных и медиаресурсов в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работу с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ. Использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой | 3 |
| Всего | | | 34 |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Виды деятельности** | **Кол-во часов** |
| 1 | Технология, профессии и производства | Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии). | 3 |
| 2 | Профессии, связанные с опасностями | Профессии, связанные с опасностями, которые рассматриваются в рамках трудовой деятельности для обучающихся включают пожарных, космонавтов и химиков. | 3 |
| 3 | Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров | Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров» — изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). | 3 |
| 4 | Элементарная творческая и проектная деятельность | Коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый). Реализацию заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений. | 3 |
| 5 | Технология ручной обработки материалов | Работа с металлоконструктором. Подбор планок по счёту отверстий, установка скоб, соединение деталей винтами и гайками, завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Работа с текстильными материалами. Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка (например, «Прихватка»). | 3 |
| 6 | Технология обработки бумаги и картона | Вырезание снежинок. Изготовление конвертов с помощью клея и без клея. Изготовление подарочной упаковки (коробки). Изготовление игр из картона (геометрический конструктор). Изготовление летающих игрушек (планер, самолёт, летающий диск). Изготовление объёмных многодетальных поделок для украшения интерьера. Изготовление закладок (переплетение полос из бумаги). | 3 |
| 7 | Технология обработки текстильных материалов | Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии. | 4 |
| 8 | Конструирование и моделирование | Выполнение подвижных аппликаций из элементов, совпадающих по цвету и форме с деталями конструктора. Выкладывание орнаментов на столе. Изготовление поделок с использованием деревянных прищепок и картонной основы для декорирования интерьера (солнышко, цветок, ёжик и пр.) | 4 |
| 9 | Робототехника | Работать с литературой, журналами, каталогами (изучать и обрабатывать информацию). Самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов. Излагать мысли, находить ответы на вопросы, анализировать рабочий процесс. | 4 |
| 10 | Информационно-коммуникативные технологии | Использование электронных и медиаресурсов в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работу с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ. Использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой | 4 |
| Всего | | | 34 |

**5.Учебно-методическое обеспечение**