**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство общего и профессионального образования Ростовской области**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Ростова-на-Дону "Школа № 96 Эврика-Развитие имени Нагибина Михаила Васильевича"**

**МАОУ "Школа № 96 Эврика-Развитие"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании методического объединения Руководитель ШМО учителей  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Овечкина В.С..  Протокол № 1 от «26» августа 2024 г. | **СОГЛАСОВАНО**  Председатель методического совета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Кущенко А.П.  Протокол №1 от «26» августа 2024 г. | **УТВЕРЖДЕНО**  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Гринько З.А.  Приказ № 337-ОД  от «28» августа 2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА**

**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«По дорогам сказки»**

(общеобразовательные классы)

Уровень образования: среднее общее образование

(5 В класс)

# Планируемые результаты освоения учебного курса

Рабочая программа внеурочной деятельности обучающихся 5 класса «По дорогам сказки» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. на основе Примерной программы внеурочной деятельности «По дорогам сказки» Л. А. Ефросинина, М: Вента – Граф,2020.

## Ценностные ориентиры

Содержание программы «В мире книг» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа — это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание факультативных занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата1, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

## Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы:

**«По дорогам сказки»**

В результате освоения программы «По дорогам сказки» формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образовавши:

* осознавать значимость чтения для личного развития;
* формировать потребность в систематическом чтении;
* использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
* уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
* пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## Регулятивные умения:

* уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
* уметь самостоятельно работать с новым произведением;

Аппарат книги — совокупность материалов, дополняющих и поясняющих основной текст: титульный лист, введение, предисловие и пр.

уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

'уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

## Познавательные учебные умения:

прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;

отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности; ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);

составлять краткие аннотации к прочитанным книгам; пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

## Коммуникативные учебные умения:

участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

* высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
* участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

—соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

## Универсальные учебные действия:

* заполнять каталожную карточку на выбранную книгу;
* писать отзыв о книге или героях книги;
* пользоваться библиографическим справочником;
* рассматривать и читать детские газеты и журналы;
* находить нужную информацию в газетах и журналах;
* собирать информацию для проекта «История детской газеты или журнала»;
* готовить материал для классной и школьной газеты;
* пользоваться электронными газетами и журналами.

## II. Содержание курса.

**Программа рассчитана на 33 часа в год, в неделю 1 час .**

Логика изложения и содержание Примерной программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу **не внесено никаких изменений.**

## Основные методы обучения:

* Практические
* Рассказ педагога и рассказы детей
* Беседы
* Дискуссии
* Мини-сочинения
* Конкурсы, викторины
* Составление презентаций Power Point

## Требования к уровню подготовки обучающихся:

* осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
* осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

***обучающиеся получат возможность научиться:***

* понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
* формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
* домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
* находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

## История книги. Библиотеки.

Сказки народов мира

Система библиотечного обслуживания: запись в библиотеку абонемент и читальный нал. Культура читателя.

Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталожная карточка. Игра

«Обслужи одноклассников».

Отбор книги и работал: ней в читальном зале. Отзыв о книге.

## По дорогам сказок. Сказки народные и литературные

Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне».

Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семи- летка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка». Рассматривание и сравнение книг.

Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».

## Книги-сборники. Басни и баснописцы

Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление.

Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев. Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого. Конкурс чтецов. Инсценирование басен (работа в группах).

## Книги о родной природе

Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями.

Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление).

Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.

## Книги Л.Н. Толстого для детей

Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом - составление выставки книг. Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».

Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах).

Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого», «Сказки в обработке Л.Н. Толстого».

## Животные — герои детской литературы

Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги.

Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной книге.

Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема

«Жизнь животных».

Художники-оформители книг о животных.

## Дети — герои книг

Книги о детях

Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?».

По страницам книги В, Железникова «Жизнь и приключения чудака». Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры).

Проект «Расскажи о любимом писателё».

## Книги зарубежных писателей

Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон- Томпсон, Дж. Чиарди).

Систематический каталог: практическая работа. Список книг зарубежных писателей для детей.

Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). Переводчик книг.

## Книги о детях войны

Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление.

## Газеты и журналы для детей

Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов.

Издатели газет и журналов.

История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов»,

«Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда», «Читайка»,

«Шапокляк».

Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка». Создание классной газеты или журнала (работа в группах).

«Книги, книги, книги...»

Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке. Справочная литература. Энциклопедии для детей.

Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К. Андерсене. Библиографические справочники.

Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Разделы программы** |  |
| **5 класс** |
| 1 | История книги | 4 часа |
| 2 | По дорогам сказок | 4 часа |
| 3 | Книги – сборники. Басни и баснописцы. | 4часа |
| 4 | Книги о родной природе | 2часа |
| 5 | Книги Л.Н. Толстого для детей | 4 часа |
| 6 | Животные — герои детской литературы | 4часа |
| 7. | Дети — герои книг | 4часа |
| 8. | Книги зарубежных писателей | 2часа |
| 9. | Книги о детях войны | 4 часа |
| 10. | Газеты и журналы для детей | 1 час |
| **Всего – 33 часа** | | |

# Учебный план

**Календарно – тематическое планирование (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Содержание** | **Кол-во**  **часов** | **дата** |
|  | **Раздел 1. История книги .** | **4** |  |
| 1-4. | История книги Книги – сборники былин, легенд, сказок. Первые книги.  Библия. | 4 | 6.09  10.09 |
|  | **Раздел 2. По дорогам сказок.** | **4** |  |
| 5-6. | Волшебный мир сказок | 2 | 15.09  22.09 |
| 7-8. | Сказки бытовые, волшебные, о животных | 2 | 29.09  6.10 |
|  | **Раздел 3. Книги – сборники. Басни и баснописцы.** | **3** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 9-10. | История басни. Басни Эзопа и И. Крылова. Аппарат книги- сборника. | 2 | 13.10  20.10 |
| 11-12. | Герои басен. Инсценирование басен. | 2 | 27.10  10.11 |
|  | **Раздел 4. Книги о родной природе .** | **2** |  |
| 13-14. | Книги-сборники стихотворений Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Фета, Н.  Некрасова. | 2 | 17.11  24.11 |
|  | **Раздел 5. Книги Л.Н. Толстого для детей.** | **4** |  |
| 15-16. | Книги Л.Н. Толстого для детей. | 2 | 1.12  8.12 |
| 17-18. | Л.Н. Толстой — сказочник и обработчик русских народных сказок | 2 | 15.12  22.12 |
|  | **Раздел 6. Животные — герои детской литературы.** | **4** |  |
| 19-20. | Рассказы о животных А. Куприна. Аннотация к рассказу А. Куприна «Ю-ю». | 2 | 29.12  12.01 |
| 21-22. | Книга Дж. Лондона «Бурый волк» или «Волк». Переводчики рассказа.  Отзыв. | 2 | 19.01  26.01 |
|  | **Раздел 7. Дети — герои книг.** | **4** |  |
| 23-24. | Книги-сборники произведений о детях. | 2 | 2.02  9.02 |
| 25-26. | Литературная игра «Расскажи о героях детских книг — твоих сверстниках». | 2 | 16.02  1.03 |
|  | **Раздел 8. Книги зарубежных писателей.** | **2** |  |
| 27-28. | Книги зарубежных писателей. | 2 | 15.03  22.03 |
|  | **Раздел 9. Книги о детях войны.** | **4** |  |
| 29-32. | Л. Воронкова «Девочка из города». | 4 | 29.03  5.05 |
| 33-34. | Книга-сборник Л. Пантелеева «Новенькая». | 2 | 12.05  19.05 |
|  | **Раздел 10. Газеты и журналы для детей** | **2** |  |
| 33. | Детские газеты и журналы. История создания журнала «Мурзилка» | 1 | 26.05 |
|  | **Итого** | **33** |  |