**Рабочая программа**

**« Литература Дона и о Доне»**

**8 класс**

 Учитель **Костюковская Надежда Валентиновна**

 **2024-2025 уч год**

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа регионального компонента составлена на основе стандарта литературного образования для 5-9 классов, Примерной программы и тематического планирования регионального компонента литературного образования 5-9 классов Ростовского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования под редакцией В.Я. Рыбниковой. Издательство Ростовского областного ИПК и ПРО.,2018г.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, 33ч часов в год

**Цель курса:**

 - показать художественное богатство литературы Дона в её внутреннюю взаимосвязь с с историческими судьбами России и её литературы;

- через приобщение школьников к поэтическому миру донского фольклора и быта казаков Дона способствовать постижению основ духовной культуры малой родины и на этой основе создавать условия для нравственного и эстетического развития личности учащегося.

**Задачи курса:**

* формировать представления о многообразии жанров, стилей и тематики Донской литературы;
* учить понимать и целостно воспринимать национальный характер, быт, обычаи, образ жизни и нравственные принципы земляков-героев художественных произведений;
* знакомить с лучшими образцами литературы региона и других авторов, писавших о Доне;
* воспитывать патриотизм, активную жизненную позицию, гордость за историческое прошлое Дона и донского казачества;
* раскрыть художественное своеобразие, особенности языка различных жанров фольклора;
* расширить представление о диалектах, донских говорах и их функциях в художественном тексте;
* заложить понимание взаимосвязи лучших образцов художественной литературы с фольклором;
* познакомить учащихся с особенностями быта и нравов донского казачества, их нравственного потенциала;
* развивать воображение, фантазию, творческие возможности, интерес к различным видам искусства;
* учить выразительно читать произведения фольклора.

 **Литература для учителя** : Программно- методические материалы 5-9 классы под редакцией В.Я. Рыбниковой. Ростов-на-Дону .Издательство областного ИПК и ПРО.,2018г.

**Литература для учащихся:**

**-** «Край родной». Хрестоматия для чтения для учащихся 7-8 классов на региональном материале. Авторы: Небратенко В. Б. , Яцык, В., Д. Баро Пресс 2014г.

- «Литература Дона». Хрестоматия для чтения в 8-9 классах. г.Ростов-на-Дону. ЗАО «Книга», 2005 г. Редактор-составитель А.Н.Фёдоров.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРС**Ы

1. http://window.edu.ru/ Библиотека. Единое окно доступа к образовательным ресурсам
2. http://feb-web.ru/ Фундаментальная электронная библиотека “Русская литература и фольклор” (ФЭБ)
3. http://hallenna.narod.ru/ Литература для школьников (портреты и биографии писателей, иллюстрации к произведениям; тесты и презентации к уроку)
4. http://donlib-online.dspl.ru/ Библиотеки Дона – электронные ресурсы и услуги онлайн.

**2.Планируемые результаты:**

**Предметные резудтаты.**

**Ученик научится:**

- видеть разнообразие нравственных идеалов в произведениях литературы Дона разных жанров, литературных традиций писателей Дона;

- различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, комических и драматических произведениях;

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; -адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

-объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений поэтов Дона, находить аналог в собственном жизненном опыте;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

**Ученик получит возможность научиться:**

- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

- сравнивая произведения, определять черты национального характера казаков;

-видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий;

-формулировать вопросы к произведению;

-аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения;

-выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно прослеживать его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы;

-сопоставлять произведения разных писателей Дона и о Доне в пределах каждого литературного рода;

-видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

**Личностные результаты:**

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего края, основ культурного наследия казаков; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального Донского края; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

-формирование целостного мировоззрения;

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

**Метапредметные результаты**:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**I Донской фольклор**

Казачьи песни. Казачьи легенды.

**Древнерусская литература и литература Дона**

« Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков».

**II Русские поэты о Доне**

Г.Р.Державин «Атаману и Войску Донскому», А.С.Пушкин «Казак», «Калмычке». М.Ю. Лермонтов «Два сокола». А.В.Кольцов «Косарь». И.С.Никитин «Весна в степи». А.Н.Майков «Ночная гроза», «Казак». Н.Ф.Щербина «Южная ночь», «Таганрогским грекам». А.А.Блок «На поле Куликовом».

**III Стихи донских поэтов**

А.В.Туроверов «Проводы казака на службу». А.В.Софронов «Тёплая вода», «Пороховые погреба». А.Г.Гарнакерьян «Мой Лермонтов». В.К.Жак «Утро над Доном», «На Дону изменчива погода».

**IV Русская проза XIX века**

Н.А.Дурова «Записки кавалерист-девицы». Д.Л.Мордовцев «Знамения времени». А.И.Куприн «Костя Попов», «Донецкая степь». А. П. Чехов « Степь».

**V Проза донских писателей**

А.С.Серафимович «Чибис». Ф.Д.Крюков «Казачка. Из станичного быта». А.Ф.Корольченко «Атаман Платов».В.А.Закруткин «Матерь человеческая». А.В.Калинин «Суровое поле»,

**VI Литературное краеведение**

В.С.Моложавенко «Донские были». И.А.Балашова «Пушкин и Раевские в Ростове-на-Дону».

**Онлайн экскурсии**

« Героическое прошлое донских казаков». Камплица Литературные места Дона . Таганрог. А.Чехов Вешенская. М.Шолохов Станицы Дона-достояние России (Старо Золотусская, Станицы Дона-литературные музеи (Кочетовская, В.Закруткин ) Станицы Дона-литературные музеи (Пухляковская. М.Калинин ) Станицы Дона-литературные (Семикаракоры**.** Музей поэта Куликова) Писатели, побывавшие в Ростове Памятники писателям на Дону

**VII Итоговое обобщение «Литература Дона и о Доне» в 8 классе**

**IV. Календарно-тематическое планирование курса «Литература Дона и о Доне».**

**8 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №**п/п** | **Раздел / тема** | **Количество часов** | **Вид контроля** | **Дата****план** | **Дата факт** |
|  | **I Донской фольклор** | **2** |  |  |  |
| 1 | Вводный урокКазачьи песни | 1 | Развернутый ответ на вопрос: «Какие произведения о Доне донских писателей и других писателей вы знаете?»Выразительное чтение | 07.09 |  |
| 2 | Казачьи легенды. | 1 | Письменный ответ на вопрос: «В чем заключается народная мудрость легенд?» | 14.09 |  |
|  | **2.Древнерусская литература и литература Дона.** | **3** |  |  |  |
| 3 | « Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков». | 1ч. | Анализ фрагментов повести. Комментированное и выразительное чтение | 21.09 |  |
| 45 |  « Героическое прошлое донских казаков» Проект. Камплица . | 2ч | Интегрированное занятие (история, литература, русский язык, музыка , изобразительное искусство.) | 28.095.10 |  |
|  | **3 Русские поэты о Доне** | **3** |  |  |  |
| 6 | Г.Р.Державин «Атаману и Войску Донскому», А.С.Пушкин «Казак», «Калмычке». А.В.Кольцов «Косарь». | 1 | Выразительное чтение | 12.10 |  |
| 7 | И.С.Никитин «Весна в степи». А.Н.Майков «Ночная гроза», «Казак». Н.Ф.Щербина «Южная ночь», «Таганрогским грекам». | 1 | Выразительные средства | 19.10 |  |
| 8 | А.В.Туроверов «Проводы казака на службу». А.В.Софронов «Тёплая вода», «Пороховые погреба».А.Г.Гарнакерьян «Мой Лермонтов». В.К.Жак «Утро над Доном», «На Дону изменчива погода».  | 1 | **Литературная гостиная** | 26.10 |  |
| 2чет | **4 Стихи донских поэтов** | **2** |  |  |  |
| 910 |  «Биография в стихах» Творчество Б.КуликоваСемикаракоры. Музей поэта Куликова. | 2 | проект**Онлайн-экскурсия** | 9.1116.11 |  |
|  | **5 Русская проза XIX века** | 6 |  |  |  |
| 1112 | А. П. Чехов « Степь». Литературные места Дона. Таганрог А. Чехова | 2 | **Онлайн-экскурсия** | 23.1130.11 | Урок-викторинаУрок повторение |
|  |  |  |  |  |  |
| 13 | Л.Н. Толстой « Метель» ( в сокращении) | 1 | Беседа по вопросам | 7.12 |  |
| 14 | Н.А.Дурова «Записки кавалерист-девицы». | 1 | Сжатый комментированный, близкий к тексту пересказ | 14.12 |  |
| 1516 | Д.Л.Мордовцев «Знамения времени». | 2 | Сжатый комментированный, близкий к тексту пересказ | 21.1228.12 |  |
| 3чет | **6 Проза донских писателей** | 11 |  |  |  |
| 17 | Ф.Д.Крюков «Казачка. Из станичного быта». | 1 | Словесное рисование | 11.01 |  |
| 18 | Станицы Дона-достояние России (Старо Золотусская, ) | 1 | **Онлайн экскурсии** | 18.01 |  |
| 1920 | М. А Шолохов « Родинка»Вешки и Шолохов | 2 | Характеристика героев **Онлайн экскурсии** | 25.011.02 |  |
| 2122 | В.А.Закруткин Станицы Дона-литературные музеи (Кочетовская, ) |  2 | **Онлайн экскурсии** | 08.0215.02 |  |
| 23 | А.В.Калинин «Суровое поле» | 1 | Подробный пересказ эпизода. | 1.03 |  |
| 24 | Станицы Дона-литературные музеи (Пухляковская ) | 1 | **Онлайн экскурсии** | 15.03 |  |
| 25 | **Экранизации произведений донских писателей** | 1 | Кино-урок | 22.03 |  |
| 4чет | **VI Литературное краеведение** | **6** |  |  |  |
| 26 | **Улицы города, носящие литературные имена** | **1** | Проекты. Презентации | 5.04 |  |
| 27 | И.А.Балашова «Пушкин и Раевские в Ростове-на-Дону». | 1 | Выборочное чтение | 12.04 |  |
| 2829 | Проекты. Писатели, побывавшие в Ростове Памятники писателям на Дону | 2 | Презентации | 19.0426.04 |  |
| 30 | Пишем о родном крае. | 1 | **Творческая лаборатория**( стихи, рассказы, сказки и исторические зарисовки собственного сочинения) | 17.05 |  |
| 31 | **Итоговое обобщени по курсу «Литература Дона и о Доне» в 8 классе** | **1** | викторина | 24.05 |  |