«Согласовано» «Утверждаю»

Методист по ВР

 МАОУ «Школа №96 Директор МАОУ» Школа №96

Эврика-Развитие» Эврика-Развитие»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сухинина К.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Гринько З.А

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Моя художественная практика»**

(для 1–4 классов образовательных организаций)

 МО учителей начальных классов

 Богова Дарья Викторовна

Всего часов на уровень образования 135 ч

Всего часов в год 34 ч

Всего часов в неделю 1 ч

2024-2025 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.) и с учётом рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» и «Технология»

**Актуальность программы** определяется изменением требований реальности к человеку, получающему образование и реализующему себя в современном социуме. Эти изменения включают расширение спектра стоящих перед личностью задач, ее включенности в различные социальные сферы и социальные отношения. Для успешного функционирования в обществе нужно уметь использовать получаемые знания, умения и навыки для решения важных задач в изменяющихся условиях, а для этого находить, сопоставлять, интерпретировать, анализировать факты, смотреть на одни и те же явления с разных сторон, осмысливать информацию, чтобы делать правильный выбор, принимать конструктивные решения. Необходимо планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с другими, действовать в ситуации неопределенности.

Программа разбита на блоки: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики».

**Цель программы**: создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

**Задачи программы:**

развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;

формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;

знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;

овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;

приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами

**Реализация программы и формы проведения занятий** Программа реализуется в работе с обучающимися 1—4 классов.

Программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

**Формы организации занятий:**

* художественно-творческая практика;
* творческие занятия;
* творческий проект;
* выставка-конкурс;
* квест;
* пленэр и фотопленэр;
* мастер-класс;
* экскурсии;
* виртуальные путешествия
* работа в творческих группах;
* фотографирование на природе;
* занятие в компьютерном классе школы
* игровая

**Виды деятельности**

* практическая художественно-творческая деятельность
* Познавательная деятельность
* Досугово — развлекательная деятельность
* Социальное творчество
* Трудовая деятельность

**Взаимосвязь с программой воспитания:**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций программы воспитания МАОУ Лицей № 185. Творчество, художественнотворческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

**Планируемые результаты освоения курса**

**Личностные результаты**

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

**Гражданское воспитание** осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественнотворческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

**Метапредметные результаты**

* **Овладение универсальными познавательными действиями**. Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
* находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
* сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
* абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
* соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
* выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.
* Базовые логические и исследовательские действия:
* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;
* проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
* анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
* использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
* классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;
* классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

**Работа с информацией:**

* использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поиско-
* вые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
* анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
* осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями** Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

* уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;
* контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

**Предметные результаты**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественнотворческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

**2 класс**

**Модуль «Графика»**

Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

Читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

**Модуль «Скульптура»**

Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения (поделки).

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений.

Распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства.

**Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Приобретать опыт сочинения и изображения домиков для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Приобретать опыт восприятия и эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. К. Айвазовского и др.), произведений художников-иллюстраторов.

Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

**3 класс**

**Модуль «Графика»**

Получать опыт создания эскиза игры-ходилки на выбранный сюжет: рисунок с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций.

Создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь), совмещая в ней шрифт и изображение.

Выполнять творческую графическую композицию герба. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

**Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам;

Выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

Узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

**Модуль «Архитектура»**

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых творческих тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**2 класс**

**Модуль «Графика»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (пастель, мелки). Графические техники изображения. Графическая практика. Изображение разнообразными линиями птиц из сказок. Чёрный и белый цвет. Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате. Натюрморт «Свет и тень» из выбранных сосудов, передача их формы по фотоматериалам. Натюрморт из овощей и фруктов. Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных. Композиция в технике цветного граттажа.

**Модуль «живопись»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения. Живописная практика. Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью. Композиция пейзажа. Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях. Техника по-сырому. Сюжетные композиции по фотозарисовкам. Букет цветов «Такие разные цветы» по материалам фотографий, сделанных на пленэре. Рисование с натуры.

**Модуль «Скульптура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке. Композиции из двух-трёх фигур животных в движении по материалам фотозарисовок на тему «Весёлые игры животных»; лепка фигурок по наброску. Рельефная композиция с изображением героев сказок. Лепка сюжетной композиции. Создание пластического образа из подручного нехудожественного материала.

**Модуль «декоративно-прикладное искусство»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика. Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция. Маски для маскарада. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративное изображение животных в игрушках народных промыслов. Декор одежды человека. Композицияимпровизация по мотивам палехской росписи; коллаж-аппликация из изображений людей в исторических костюмах. Компьютерный проект украшений (связь с модулем «Азбука цифровой графики»).

**Модуль «архитектура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги. Образ здания. Интерьер для героев сказки. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Практика восприятия и выставочная практика Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Восприятие произведений живописи с активным выраженным цветовым состоянием в природе. Произведения И. К. Айвазовского. Восприятие произведений художника-иллюстратора Л. В. Владимирского к книгам «Волшебник Изумрудного города» А. М. Волкова, «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Н. Носова. Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

**Модуль «азбука цифровой графики»**

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации. Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение на занятии ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**3 класс (третий год обучения)**

**Модуль «Графика»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры). Графические техники изображения. Компьютерная графика. Графическая практика. Макет настольной игры-ходилки. Расположение иллюстраций и текста на развороте игры. Календарь-открытка. Композиция календаря-открытки: особенности композиции, совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисование календаря-открытки или аппликация. Компьютерная графика. Рисование обитателей морского дна.

**Модуль «Живопись»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет). Техники гризайля, акварели по восковому рисунку. Основы цветоведения. Живописная практика. Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели. Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Изображение лица человека. «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов. Смешанная техника: восковые мелки и акварель. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

**Модуль «Скульптура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке. Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики. Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа. Персонажи на основе сюжета известной басни. Парковая (городская) скульптура. Выражение пластики движения в скульптуре.

**Модуль «декоративно-прикладное искусство»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Аквагрим. Техника безопасности. Декоративно-прикладная практика. Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»). Декоративная цветочная композиция. Маски сказочных героев. Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов.

**Модуль «Архитектура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Киригами. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования Содержание. Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загораживание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Практика восприятия и выставочная практика Содержание. Рассматривание произведений детского творчества. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектуры города или села; памятников городской и парковой скульптуры в результате виртуального путешествия или реальной прогулки по городу или парку. Восприятие объектов визуально-зрелищных искусств. Знания о видах пространственных искусств, жанрах в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре.

**Модуль «азбука цифровой графики»**

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации. Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Тематическая композиция «Праздничный салют». Создание в графическом редакторе рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания изображения календаря, герба. Создание электронной поздравительной открытки и сюжетного изображения с анимацией. Фотография. Виртуальные путешествия по городам и паркам (по выбору учителя).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Воспитательный потенциал** | **ЭОР** |
|  | **Модуль «Графика»** |
|  | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения) | 1 | Развитие социально- значимых отношений школьников:* соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* проявлять миролюбие, не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
* быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца;
* знать и любить свою

Родину, свой родной дом, двор, улицу,город, село, свою страну.Реализация воспитательного потенциала урока предполагает:* применение на занятии групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими

обучающимися;включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. | http://www.smirnova.net/http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/''Iskusstvo\_risovaniya\_i\_jivopisi''/\_''Iskusstvo\_risovaniya\_i\_jivopisi.http://www.artlib.ru/http://www.cdrr.ru/lesson/m\_13.shtmhttp://www.solnet.ee/sol/026/ris\_000.htmlhttp://www.museum.ruhttps://resh.edu.ru/subject/7/http://draw.demiart.ru/ |
|  | «Птицы», книжка-раскраска (изображение разнообразными линиями птиц из сказок: павлин, ласточка, лебедь, утка, ворон, жар-птица и др .; композиция, пропорции; коллективная работа; художественный проект; фотографирование готовых работ) | 1 |
|  | «Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка (чёрный и белый цвет; сюжетный рисунок на произвольном формате; коллективная работа или работа в творческих группах; фотографирование готовых работ) | 1 |
|  | «Составь и нарисуй натюрморт» (натюрморт из выбранных сосудов, выполнение рисунка с передачей их формы (линия, пятно, штрих, светотень) по фотоматериалам «Свет и тень»; индивидуальная работа для выставки; фотографирование готовых работ). | 1 |
|  | «Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок (натюрморт из овощей и фруктов; работа в цвете пастелью, мелками); рисунок для выставки; фотографирование готовых работ | 1 |
|  | «Фантастический зоопарк», проект (проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных; коллективная работа или работа в творческой группе; фотографирование готовых работ) | 1 |
|  | «Подводный мир, или Волшебный сад», граттаж (композиция в технике цветного граттажа; работа для выставки; фотографирование готовых работ) |  |
|  | **Модуль «Живопись»** |  |
|  | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; основы цветоведения; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью) | 1 | http://www.smirnova.net/http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/''Iskusstvo\_risovaniya\_i\_jivopisi''/\_''Iskusstvo\_risovaniya\_i\_jivopisi.http://www.artlib.ru/http://www.cdrr.ru/lesson/m\_13.shtmhttp://www.solnet.ee/sol/026/ris\_000.htmlhttp://www.museum.ruhttps://resh.edu.ru/subject/7/http://draw.demiart.ru/ |
|  | «Нарисуй мне небо», живописная мозаика (изображение неба в ясный солнечный день или вечером красками, используя пастозную технику; составление коллективной мозаики изображений, достижение ритма цветовых пятен; фотографирование готовых работ) | 1 |
|  | «Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа, мастеркласс(композиционная схема; пространство, линия горизонта, цвет; гуашь: отработка мазков; акварель: освоение техники лессировки; работа для выставки; фотографирование готовых работ) | 1 |
|  | «Морские просторы», пейзаж, мастер-класс (изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях: туман, нежное утро, гроза, буря, ветер и др.; освоение техники по сырому или смешанной техники) | 1 |
|  | «Цветы в вазе», натюрморт (букет цветов по материалам фотопленэра «Такие разные цветы» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); цветы холодных и тёплых оттенков; гуашь, отработка мазков; смешение цветов, получение нового цвета и оттенков; работа для выставки; фотографирование готовых работ) | 1 |
|  | Натюрморт с натуры (планы, композиционный центр, ближе-дальше, загораживание; цвет, мазок, рефлексы) | 1 |
|  | **Модель «Скульптура»** |  |
|  | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы и инструменты; приёмы лепки; техника безопасности) | 1 | http://www.smirnova.net/http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/''Iskusstvo\_risovaniya\_i\_jivopisi''/\_''Iskusstvo\_risovaniya\_i\_jivopisi.http://www.artlib.ru/http://www.cdrr.ru/lesson/m\_13.shtmhttp://www.solnet.ee/sol/026/ris\_000.htmlhttp://www.museum.ruhttps://resh.edu.ru/subject/7/http://draw.demiart.ru/ |
|  | «Эти забавные животные», композиция (набросок композиции из двух-трёх фигур животных в движении: игры друг с другом или предметом — мячом, клубком, бантиком, палочкой — по материалам фотозарисовок «Весёлые игры животных» (связь с модулями «Графика» и «Азбука цифровой графики»); лепка фигурок по наброску; фотографирование готовых работ) | 1 |
|  | «Сказки на изразцах», композиция (лепка рельефной композиции с изображением героев из сказок (животных или птиц) «Теремок», «Курочка Ряба», «Бычок — смоляной бочок» и др .; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ) | 1 |
|  | «Создаём образ», мастер-класс (создаём образ сказочного персонажа, животного, насекомого и т . д . из нехудожественных материалов; каркас поделки — бутылочка из пластмассы от молочных продуктов и т . п .; фотографирование готовых работ) | 1 |  |
|  | **Модуль «Декоративно-прикладное творчество»** |  |  |
|  | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности) | 1 | http://www.smirnova.net/http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/''Iskusstvo\_risovaniya\_i\_jivopisi''/\_''Iskusstvo\_risovaniya\_i\_jivopisi.http://www.artlib.ru/http://www.cdrr.ru/lesson/m\_13.shtmhttp://www.solnet.ee/sol/026/ris\_000.htmlhttp://www.museum.ruhttps://resh.edu.ru/subject/7/http://draw.demiart.ru/ |
|  | «Нарядные игрушки», декоративная роспись (роспись бумажной конструкции игрушки по мотивам игрушек народных промыслов, связь с модулем «Архитектура»; фотографирование готовых игрушек) | 1 |
|  | «Маска из бумаги и не только», мастер-класс (освоение приёмов создания маски в различных техниках: коллаж из цветной ткани, обрывная аппликация, работа с фантиками, работа с природными материалами и т . п .) | 1 |
|  | «Костюмированный бал», композиция (создание композиции-импровизации по мотивам палехской росписи или выполнение коллажа-аппликации из изображений людей в исторических костюмах из журналов и интернета, или композиция из симметрично вырезанных ажурных фигур в костюмах; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ) | 1 |
|  | «Дизайн украшений», проект (создание дизайна украшения для злой и для доброй феи, для колдуна и доброго воина; форма, сочетание цветов; коллаж, смешанная техника или компьютерная графика (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); фотографирование готовых работ) | 1 |
|  | **Модуль «Архитектура»** |  |  |
|  | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности) | 1 | включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. | http://www.smirnova.net/http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/''Iskusstvo\_risovaniya\_i\_jivopisi''/\_''Iskusstvo\_risovaniya\_i\_jivopisi.http://www.artlib.ru/http://www.cdrr.ru/lesson/m\_13.shtmhttp://www.solnet.ee/sol/026/ris\_000.htmlhttp://www.museum.ruhttps://resh.edu.ru/subject/7/http://draw.demiart.ru/ |
|  | Конструируем игрушки для росписи (симметричное вырезывание, соединение деталей в конструкцию; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство») | 1 |
|  | «Мебель из бумаги», мастер-класс (освоение приёмов работы с бумагой; трафарет, схема; конструирование бумажной мебели (стул, стол, кровать, диван и т . д .) | 1 |
|  | «Интерьер в большой коробке», проект (сюжетная игра; интерьер для героев сказки; работа в творческой группе; фотографирование готовых интерьеров) | 1 |
|  | «Детская площадка», проект (бумагопластика, симметричное вырезывание, конструирование из полос бумаги качелей, каруселей, горки и др ., придание им формы машин, животных, сказочных персонажей; работа в творческой группе; фотографирование готовых работ) | 1 |
|  | «Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков», аппликация(объёмная аппликация или подвесная композиция; симметричное вырезывание и бумагопластика (жуки, бабочки, стрекозы, листья, дома-цветы и др .); работа в творческой группе; фотографирование гото вых работ) | 1 |
|  | «Подводный мир», подвесной аквариум(работа в техниках бумагопластики, симметричного вырезывания; работа в творческих группах или коллективная работа; фотографирование готовых работ) | 1 |
|  | Модуль **«Восприятие прикладного творчества»** |  |  |
|  | «Книги сказок»: Н . Н . Носов . «Приключения Незнайки и его друзей», А . М . Волков . «Волшебник Изумрудного города», Г .-Х . Андерсен . «Дюймовочка» (восприятие героев сказок через книжную иллюстрацию, знакомство с особенностями изображения пространства и архитектурных построек в книжной иллюстрации (город, волшебная страна), связь с модулем «Архитектура»; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке) | 1 |  | http://www.smirnova.net/http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/''Iskusstvo\_risovaniya\_i\_jivopisi''/\_''Iskusstvo\_risovaniya\_i\_jivopisi.http://www.artlib.ru/http://www.cdrr.ru/lesson/m\_13.shtmhttp://www.solnet.ee/sol/026/ris\_000.htmlhttp://www.museum.ruhttps://resh.edu.ru/subject/7/http://draw.demiart.ru/ |
|  | «Знакомство с картиной» (знакомство с произведением художника-мариниста И . К . Айвазовского (на выбор учителя); связь с модулем «Живопись»; виртуальная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею или занятие-беседа по картине в актовом зале школы) | 1 |
|  | **Модуль «Азбука цифровой графики»** |  |  |
|  | Фотозарисовки на темы «Детские игры», «Весёлые игры животных», (выполнение тематических фотографий) | 1 | включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. | http://www.smirnova.net/http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/''Iskusstvo\_risovaniya\_i\_jivopisi''/\_''Iskusstvo\_risovaniya\_i\_jivopisi.http://www.artlib.ru/http://www.cdrr.ru/lesson/m\_13.shtmhttp://www.solnet.ee/sol/026/ris\_000.htmlhttp://www.museum.ruhttps://resh.edu.ru/subject/7/http://draw.demiart.ru/ |
|  | Создаём украшение», проект (создание проекта украшений с помощью программы Paint; занятие в компьютерном классе; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство») | 1 |
|  | «Мультик — гифки», мастер-класс (освоение приёмов работы программы gif-анимация; создание подвижного изображения в программе gif-анимации) | 1 |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Воспитательный потенциал** | **ЭОР** |
|  | **Модуль «Графика»** |
|  | Вводное занятие (тематика занятий, художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры); графические техники изображения, компьютерная графика) | 1 | Развитие социально- значимых отношений школьников:* соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися),

.. | http://www.smirnova.net/http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/''Iskusstvo\_risovaniya\_i\_jivopisi''/\_''Iskusstvo\_risovaniya\_i\_jivopisi.http://www.artlib.ru/http://www.cdrr.ru/lesson/m\_13.shtmhttp://www.solnet.ee/sol/026/ris\_000.htmlhttp://www.museum.ruhttps://resh.edu.ru/subject/7/http://draw.demiart.ru/ |
|  | «Карманные календарики», набор из 12 календарей (эскизы; рисунок тушью и цветными ручками или аппликация, коллаж, компьютерная графика (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); проект; работа в творческой группе; фотографирование готовых работ) | 1 |
|  | «Большое морское путешествие, или Карта странствий», проект (большая настольная игра-ходилка; рисунок карты путешествий по морям с препятствиями; рисунок фишек — кораблей и т . д .; коллективная работа или работа в творческих группах; проект; фотографирование готовой работы) | 1 |
|  | «Яркие морские ракушки», коллективная графическая композиция (рисунок ракушек цветными карандашами, фломастерами, гелевыми ручками на листе бумаги 15×15 см; коллективная работа; фотографирование готовой работы) | 1 |
|  | **Модуль «Живопись»** |
|  | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы,их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет); техника гризайля, работа акварелью по восковому рисунку; основы цветоведения) | 1 | * принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* проявлять миролюбие, не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
* быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца;
* знать и любить свою

Родину, свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну | http://www.smirnova.net/http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/''Iskusstvo\_risovaniya\_i\_jivopisi''/\_''Iskusstvo\_risovaniya\_i\_jivopisi.http://www.artlib.ru/http://www.cdrr.ru/lesson/m\_13.shtmhttp://www.solnet.ee/sol/026/ris\_000.htmlhttp://www.museum.ruhttps://resh.edu.ru/subject/7/http://draw.demiart.ru/ |
|  | «Цветы», композиция (гуашь, свет, цвет сближенный и контрастный, форма, мазок; фотографирование готовых работ) | 1 |
|  | «Цветы в технике акварели», мастер-класс (приёмы работы по сырой бумаге: заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет) | 1 |
|  | «Рисуем на пленэре» (поиск композиции; освещение, цвет; вернисаж; фотографирование готовых работ) | 1 |
|  | «Знакомьтесь — гризайль», натюрморт, мастер-класс (рисование натюрморта из сосуда, двух фруктов или овощей в технике гризайля; фотографирование готовых работ) | 1 |
|  | «Плодово-ягодный портрет», композиция (композиция лица из овощей, фруктов и ягод; передача пропорций и мимики; цветовое решение; работа для выставки; фотографирование готовых работ) | 1 |
|  | «На арене цирка», композиция (работа на материале фотои видеозарисовок (связь с модулями «Восприятие произведений искусства» и «Азбука цифровой графики»); круг (арену) разделить на четыре части, на каждой выполнить сюжетный рисунок и соединить части круга; работа в творческих группах; коллективная композиция; фотографирование готовых работ) | 1 |
|  | «Сюжетная картина», композиция (выбор сюжета: на рыбалке, у костра, под дождём, на прогулке и т . д .; создание композиции; передача контрастного состояния природы (солнечно, ясно, пасмурно, дождливо и т . д .); фотографирование готовых работ) | 1 |
|  | «Мечты о лете», живописная композиция (передача настроения, впечатления; использование чистого, звонкого цвета, мазка; коллективная работа; фотографирование готовых работ) | 1 |
|  | **Модель «Скульптура»** |
|  | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы художественные и нехудожественные, инструменты; приёмы лепки; техника безопасности)«Коты и рыбки», серия статуэток(мелкая пластика; лепка фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство») | 1 | Реализация воспитательного потенциала урока предполагает:* применение на занятии групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими

обучающимися; | http://www.smirnova.net/http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/''Iskusstvo\_risovaniya\_i\_jivopisi''/\_''Iskusstvo\_risovaniya\_i\_jivopisi.http://www.artlib.ru/http://www.cdrr.ru/lesson/m\_13.shtmhttp://www.solnet.ee/sol/026/ris\_000.htmlhttp://www.museum.ruhttps://resh.edu.ru/subject/7/http://draw.demiart.ru/ |
|  | «Кукла-марионетка», мастер-класс (создание куклы-марионетки из цветной бумаги, пёстрой бумаги из журналов, ниток, клея, трубочек для сока) | 1 |
|  | «Бульвар басен», скульптурная композиция (лепка героев басен; композиция; пропорции, контраст; работа в творческих группах; коллективная работа; фотографирование готовых композиций) | 1 |
|  | «Городская (уличная) скульптура», проект (выбор сюжета, например, «Дядя Стёпа», «Алиса Селезнёва», «Барон Мюнхгаузен», «Капитан Врунгель» и др .; выполнение наброска композиции; рисунок фигуры человека в движении (связь с модулем «Графика»); контраст; создание скульптурной композиции; фотографирование готовых работ) | 1 |
|  | **Модуль «Декоративно-прикладное творчество»** |
|  | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; аквагрим; техника безопасности).«Коты и рыбки», серия статуэток(роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»); работа для выставки; фотографирование готовых работ) | 1 | включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока | http://www.smirnova.net/http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/''Iskusstvo\_risovaniya\_i\_jivopisi''/\_''Iskusstvo\_risovaniya\_i\_jivopisi.http://www.artlib.ru/http://www.cdrr.ru/lesson/m\_13.shtmhttp://www.solnet.ee/sol/026/ris\_000.htmlhttp://www.museum.ruhttps://resh.edu.ru/subject/7/http://draw.demiart.ru/ |
|  | «Маска-образ»(эскизы масок сказочных героев; выполнение масок по эскизам в техниках аппликации, бумагопластики, коллажа или игра «Герои в масках аквагрима»; работа в творческих группах; фотографирование для галереи образов) | 1 |
|  | «Волшебное превращение», сувенир, мастер-класс (выполнение сувенира из нехудожественных материалов, например пластиковых ложек (образ кувшинки, тюльпаны, божьей коровки и т . д .) | 1 |
|  | **Модуль «Архитектура»** |
|  | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; киригами; техника безопасности) | 1 | включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. |  |
|  | «Улица нашего города», проектирование пространства (проектирование пространства улицы в макете; бумага, картон, подручные материалы; приём техники киригами; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ) | 1 |
|  | «Фонари на улицах и в парках», конструирование (конструирование фонаря по развёртке; фотографирование готовых работ) | 1 |
|  | «Фантастические машины», выставка-конкурс (стилизация; перевод объектов живой природы в конструктивную форму; графическая техника на выбор; работа на выставку-конкурс; фотографирование готовых работ) | 1 |
|  | «Тайна трёх парков», квест («живой» квест — командная игра: перемещаясь по заданным локациям, отвечая на вопросы, выполняя творческие задания, согласно выбранной роли (архитектор, скульптор, художник), обучающиеся получают подсказки для ответа на вопрос: «Какую тайну хранят современные парки?» и создают в технике аппликации или смешанной технике план своего парка, например: парк аттракционов, парк воинской славы, парк сказочных героев) | 1 |
|  | «Панорама города», коллаж (композиция; загораживание; силуэт; ажурное вырезывание; цветная бумага; аппликация, коллаж; работа в творческих группах) | 1 |
|  | Модуль **«Восприятие прикладного творчества»** |
|  | Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фотовыставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате(беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение) | 1 |  |  |
|  | Просмотр видеофрагментов циркового выступления (связь с модулем«Живопись»), видеосъёмок морского дна (связь с модулем «Графика») с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия и зрительских умений для создания в дальнейшем своих творческих работ | 1 |
|  | Виртуальное путешествие по городу или реальная прогулка(найти здания, в конструкции которых присутствует контраст форм; искусство на улицах города (скульптура, ажурные ограды, архитектура малых форм; витрины, плакаты и др .) | 1 |
|  | **Модуль «Азбука цифровой графики»** |
|  | Фотопленэр (выполнение фотографий неба, облаков, крон деревьев на фоне неба и др .), фотозарисовки (украшения вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомые, жуки), фотоматериалы (подбор и сохранение фотоизображений из интернета, на которых за-печатлены ажурные ограды на улицах города (села), фонари, скамейки и др .; уличные жанровые скульптуры) | 1 | включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. | http://www.smirnova.net/http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/''Iskusstvo\_risovaniya\_i\_jivopisi''/\_''Iskusstvo\_risovaniya\_i\_jivopisi.http://www.artlib.ru/http://www.cdrr.ru/lesson/m\_13.shtmhttp://www.solnet.ee/sol/026/ris\_000.htmlhttp://www.museum.ruhttps://resh.edu.ru/subject/7/http://draw.demiart.ru/ |
|  | «Карманный календарик» (освоение приёмов работы в технике компьютерной графики, связь с модулем «Графика»; вставить календарную сетку (числовую таблицу); распечатать календари на принтере) | 1 |
|  | «Лоскутное покрывало» (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint; использование элемента паттерна; выполнение орнамента из простых геометрических форм по мотивам народных текстильных композиций) | 1 |
|  | Электронная поздравительная открытка с анимацией или композиция на тему праздничного салюта (выполнение рисунка в графическом редакторе Paint; наложение анимации, например падающего снега или летящих снежинок, звёздочек, фейерверков; связь с модулем «Графика») | 1 |
|  | «Цирковой номер», мастер-класс (освоение приёмов работы в программе PowerPoint; создание анимации с помощью программы PowerPoint; связь с модулем«Графика») | 1 |

**Рекомендуемая литература, интернет ресурсы:**

https://uchi.ru/

https://resh.edu.ru/

http://www.smirnova.net/

http://www.artlib.ru/

http://www.cdrr.ru/lesson/m\_13.shtm

http://www.solnet.ee/sol/026/ris\_000.html

http://www.museum.ru

https://resh.edu.ru/subject/7/

http://draw.demiart.ru/

**Календарно-тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во****часов** | **Класс** |
| **2А** | **2Б** | **2В** | **2Г** | **2Д** |
| **Модуль «Графика»** |  |  |  |  |
|  | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения) | 1 | 02.09 | 03.09 | 02.09 | 02.09 | 03.09 |
|  | «Птицы», книжка-раскраска (изображение разнообразными линиями птиц из сказок: павлин, ласточка, лебедь, утка, ворон, жар-птица и др .; композиция, пропорции; коллективная работа; художественный проект; фотографирование готовых работ) | 1 | 09.09 | 10.09 | 09.09 | 09.09 | 10.09 |
|  | «Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка (чёрный и белый цвет; сюжетный рисунок на произвольном формате; коллективная работа или работа в творческих группах; фотографирование готовых работ) | 1 | 16.09 | 17.09 | 16.09 | 16.09 | 17.09 |
|  | «Составь и нарисуй натюрморт» (натюрморт из выбранных сосудов, выполнение рисунка с передачей их формы (линия, пятно, штрих, светотень) по фотоматериалам «Свет и тень»; индивидуальная работа для выставки; фотографирование готовых работ). | 1 | 23.09 | 24.09 | 23.09 | 23.09 | 24.09 |
|  | «Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок (натюрморт из овощей и фруктов; работа в цвете пастелью, мелками); рисунок для выставки; фотографирование готовых работ | 1 | 30.09 | 01.10 | 30.09 | 30.09 | 01.10 |
|  | «Фантастический зоопарк», проект (проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных; коллективная работа или работа в творческой группе; фотографирование готовых работ) | 1 | 07.10 | 08.10 | 07.10 | 07.10 | 08.10 |
|  | «Подводный мир, или Волшебный сад», граттаж (композиция в технике цветного граттажа; работа для выставки; фотографирование готовых работ) | 1 | 14.10 | 15.10 | 14.10 | 14.10 | 15.10 |
| **Модуль «Живопись»** |  |  |  |  |
|  | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; основы цветоведения; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью) | 1 | 21.10 | 22.10 | 21.10 | 21.10 | 22.10 |
|  | «Нарисуй мне небо», живописная мозаика (изображение неба в ясный солнечный день или вечером красками, используя пастозную технику; составление коллективной мозаики изображений, достижение ритма цветовых пятен; фотографирование готовых работ) | 1 | 11.11 | 12.10 | 11.11 | 11.11 | 12.10 |
|  | «Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа, мастеркласс(композиционная схема; пространство, линия горизонта, цвет; гуашь: отработка мазков; акварель: освоение техники лессировки; работа для выставки; фотографирование готовых работ) | 1 | 18.11 | 19.10 | 18.11 | 18.11 | 19.10 |
|  | «Морские просторы», пейзаж, мастер-класс (изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях: туман, нежное утро, гроза, буря, ветер и др.; освоение техники по сырому или смешанной техники) | 1 | 25.11 | 26.10 | 25.11 | 25.11 | 26.10 |
|  | «Цветы в вазе», натюрморт (букет цветов по материалам фотопленэра «Такие разные цветы» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); цветы холодных и тёплых оттенков; гуашь, отработка мазков; смешение цветов, получение нового цвета и оттенков; работа для выставки; фотографирование готовых работ) | 1 | 02.12 | 03.12 | 02.12 | 02.12 | 03.12 |
|  | Натюрморт с натуры (планы, композиционный центр, ближе-дальше, загораживание; цвет, мазок, рефлексы) |  | 09.12 | 10.12 | 09.12 | 09.12 | 10.12 |
| **Модель «Скульптура»** |  |  |  |  |
|  | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы и инструменты; приёмы лепки; техника безопасности) | 1 | 16.12 | 17.12 | 16.12 | 16.12 | 17.12 |
|  | «Эти забавные животные», композиция (набросок композиции из двух-трёх фигур животных в движении: игры друг с другом или предметом — мячом, клубком, бантиком, палочкой — по материалам фотозарисовок «Весёлые игры животных» (связь с модулями «Графика» и «Азбука цифровой графики»); лепка фигурок по наброску; фотографирование готовых работ) | 1 | 23.12 | 24.12 | 23.12 | 23.12 | 24.12 |
|  | «Сказки на изразцах», композиция (лепка рельефной композиции с изображением героев из сказок (животных или птиц) «Теремок», «Курочка Ряба», «Бычок — смоляной бочок» и др .; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ) | 1 | 30.12 | 14.01 | 30.12 | 30.12 | 14.01 |
|  | «Создаём образ», мастер-класс (создаём образ сказочного персонажа, животного, насекомого и т . д . из нехудожественных материалов; каркас поделки — бутылочка из пластмассы от молочных продуктов и т . п .; фотографирование готовых работ) | 1 | 13.01 | 21.01 | 13.01 | 13.01 | 21.01 |
| **Модуль «Декоративно-прикладное творчество»** |  |  |  |  |
|  | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности) | 1 | 20.01 | 28.01 | 20.01 | 20.01 | 28.01 |
|  | «Нарядные игрушки», декоративная роспись (роспись бумажной конструкции игрушки по мотивам игрушек народных промыслов, связь с модулем «Архитектура»; фотографирование готовых игрушек) | 1 | 27.01 | 04.02 | 27.01 | 27.01 | 04.02 |
|  | «Маска из бумаги и не только», мастер-класс (освоение приёмов создания маски в различных техниках: коллаж из цветной ткани, обрывная аппликация, работа с фантиками, работа с природными материалами и т . п .) | 1 | 03.02 | 11.02 | 03.02 | 03.02 | 11.02 |
|  | «Костюмированный бал», композиция (создание композиции-импровизации по мотивам палехской росписи или выполнение коллажа-аппликации из изображений людей в исторических костюмах из журналов и интернета, или композиция из симметрично вырезанных ажурных фигур в костюмах; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ) | 1 | 10.02 | 18.02 | 10.02 | 10.02 | 18.02 |
|  | «Дизайн украшений», проект (создание дизайна украшения для злой и для доброй феи, для колдуна и доброго воина; форма, сочетание цветов; коллаж, смешанная техника или компьютерная графика (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); фотографирование готовых работ) | 1 | 17.02 | 25.02 | 17.02 | 17.02 | 25.02 |
| **Модуль «Архитектура»** |  |  |  |  |
|  | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности) | 1 | 03.03 | 04.03 | 03.03 | 03.03 | 04.03 |
|  | Конструируем игрушки для росписи (симметричное вырезывание, соединение деталей в конструкцию; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство») | 1 | 17.03 | 11.03 | 17.03 | 17.03 | 11.03 |
|  | «Мебель из бумаги», мастер-класс (освоение приёмов работы с бумагой; трафарет, схема; конструирование бумажной мебели (стул, стол, кровать, диван и т . д .) | 1 | 07.04 | 18.03 | 07.04 | 07.04 | 18.03 |
|  | «Интерьер в большой коробке», проект (сюжетная игра; интерьер для героев сказки; работа в творческой группе; фотографирование готовых интерьеров) | 1 | 14.04 | 08.04 | 14.04 | 14.04 | 08.04 |
|  | «Детская площадка», проект (бумагопластика, симметричное вырезывание, конструирование из полос бумаги качелей, каруселей, горки и др ., придание им формы машин, животных, сказочных персонажей; работа в творческой группе; фотографирование готовых работ) | 1 | 21.04 | 15.04 | 21.04 | 21.04 | 15.04 |
|  | «Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков», аппликация(объёмная аппликация или подвесная композиция; симметричное вырезывание и бумагопластика (жуки, бабочки, стрекозы, листья, дома-цветы и др .); работа в творческой группе; фотографирование гото вых работ) | 1 | 28.04 | 22.04 | 28.04 | 28.04 | 22.04 |
|  | «Подводный мир», подвесной аквариум(работа в техниках бумагопластики, симметричного вырезывания; работа в творческих группах или коллективная работа; фотографирование готовых работ) | 1 | 05.05 | 29.04 | 05.05 | 05.05 | 29.04 |
| Модуль **«Восприятие прикладного творчества»** |  |  |  |  |
|  | «Книги сказок»: Н . Н . Носов . «Приключения Незнайки и его друзей», А . М . Волков . «Волшебник Изумрудного города», Г .-Х . Андерсен . «Дюймовочка» (восприятие героев сказок через книжную иллюстрацию, знакомство с особенностями изображения пространства и архитектурных построек в книжной иллюстрации (город, волшебная страна), связь с модулем «Архитектура»; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке) | 1 | 05.05 | 06.05 | 05.05 | 05.05 | 06.05 |
|  | «Знакомство с картиной» (знакомство с произведением художника-мариниста И . К . Айвазовского (на выбор учителя); связь с модулем «Живопись»; виртуальная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею или занятие-беседа по картине в актовом зале школы) | 1 | 12.05 | 13.05 | 12.05 | 12.05 | 13.05 |
| **Модуль «Азбука цифровой графики»** |  |  |  |  |
|  | Фотозарисовки на темы «Детские игры», «Весёлые игры животных», (выполнение тематических фотографий) | 1 | 12.05 | 20.05 | 12.05 | 12.05 | 20.05 |
|  | Создаём украшение», проект (создание проекта украшений с помощью программы Paint; занятие в компьютерном классе; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство») | 1 | 19.05 | 20.05 | 19.05 | 19.05 | 20.05 |
|  | «Мультик — гифки», мастер-класс (освоение приёмов работы программы gif-анимация; создание подвижного изображения в программе gif-анимации) | 1 | 19.05 | 27.05 | 19.05 | 19.05 | 27.05 |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Класс** |
| **3А** | **3Б** | **3В** | **3Г** | **3Д** |
| **Модуль «Графика»** |  |  |  |  |
|  | Вводное занятие (тематика занятий, художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры); графические техники изображения, компьютерная графика) | 1 | 03.09 | 05.09 | 05.09 | 06.09 | 06.09 |
|  | «Карманные календарики», набор из 12 календарей (эскизы; рисунок тушью и цветными ручками или аппликация, коллаж, компьютерная графика (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); проект; работа в творческой группе; фотографирование готовых работ) | 1 | 10.09 | 12.09 | 12.09 | 13.09 | 13.09 |
|  | «Большое морское путешествие, или Карта странствий», проект (большая настольная игра-ходилка; рисунок карты путешествий по морям с препятствиями; рисунок фишек — кораблей и т . д .; коллективная работа или работа в творческих группах; проект; фотографирование готовой работы) | 1 | 17.09 | 19.09 | 19.09 | 20.09 | 20.09 |
|  | «Яркие морские ракушки», коллективная графическая композиция (рисунок ракушек цветными карандашами, фломастерами, гелевыми ручками на листе бумаги 15×15 см; коллективная работа; фотографирование готовой работы) | 1 | 24.09 | 26.09 | 26.09 | 27.09 | 27.09 |
| **Модуль «Живопись»** |
|  | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы,их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет); техника гризайля, работа акварелью по восковому рисунку; основы цветоведения) | 1 | 01.10 | 03.10 | 03.10 | 04.10 | 04.10 |
|  | «Цветы», композиция (гуашь, свет, цвет сближенный и контрастный, форма, мазок; фотографирование готовых работ) | 1 | 08.10 | 10.10 | 10.10 | 11.10 | 11.10 |
|  | «Цветы в технике акварели», мастер-класс (приёмы работы по сырой бумаге: заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет) | 1 | 15.10 | 17.10 | 17.10 | 18.10 | 18.10 |
|  | «Рисуем на пленэре» (поиск композиции; освещение, цвет; вернисаж; фотографирование готовых работ) | 1 | 22.10 | 24.10 | 24.10 | 25.10 | 25.10 |
|  | «Знакомьтесь — гризайль», натюрморт, мастер-класс (рисование натюрморта из сосуда, двух фруктов или овощей в технике гризайля; фотографирование готовых работ) | 1 | 12.10 | 07.11 | 07.11 | 08.11 | 08.11 |
|  | «Плодово-ягодный портрет», композиция (композиция лица из овощей, фруктов и ягод; передача пропорций и мимики; цветовое решение; работа для выставки; фотографирование готовых работ) | 1 | 19.10 | 14.11 | 14.11 | 15.11 | 15.11 |
|  | «На арене цирка», композиция (работа на материале фотои видеозарисовок (связь с модулями «Восприятие произведений искусства» и «Азбука цифровой графики»); круг (арену) разделить на четыре части, на каждой выполнить сюжетный рисунок и соединить части круга; работа в творческих группах; коллективная композиция; фотографирование готовых работ) | 1 | 26.10 | 21.11 | 21.11 | 22.11 | 22.11 |
|  | «Сюжетная картина», композиция (выбор сюжета: на рыбалке, у костра, под дождём, на прогулке и т . д .; создание композиции; передача контрастного состояния природы (солнечно, ясно, пасмурно, дождливо и т . д .); фотографирование готовых работ) | 1 | 03.12 | 28.11 | 28.11 | 29.11 | 29.11 |
|  | «Мечты о лете», живописная композиция (передача настроения, впечатления; использование чистого, звонкого цвета, мазка; коллективная работа; фотографирование готовых работ) | 1 | 10.12 | 05.12 | 05.12 | 06.12 | 06.12 |
| **Модель «Скульптура»** |
|  | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы художественные и нехудожественные, инструменты; приёмы лепки; техника безопасности)«Коты и рыбки», серия статуэток(мелкая пластика; лепка фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство») | 1 | 17.12 | 12.12 | 12.12 | 13.12 | 13.12 |
|  | «Кукла-марионетка», мастер-класс (создание куклы-марионетки из цветной бумаги, пёстрой бумаги из журналов, ниток, клея, трубочек для сока) | 1 | 24.12 | 19.12 | 19.12 | 20.12 | 20.12 |
|  | «Бульвар басен», скульптурная композиция (лепка героев басен; композиция; пропорции, контраст; работа в творческих группах; коллективная работа; фотографирование готовых композиций) | 1 | 14.01 | 26.12 | 26.12 | 27.12 | 27.12 |
|  | «Городская (уличная) скульптура», проект (выбор сюжета, например, «Дядя Стёпа», «Алиса Селезнёва», «Барон Мюнхгаузен», «Капитан Врунгель» и др .; выполнение наброска композиции; рисунок фигуры человека в движении (связь с модулем «Графика»); контраст; создание скульптурной композиции; фотографирование готовых работ) | 1 | 21.01 | 09.01 | 09.01 | 10.01 | 10.01 |
| **Модуль «Декоративно-прикладное творчество»** |  |  |  |  |
|  | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; аквагрим; техника безопасности).«Коты и рыбки», серия статуэток(роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»); работа для выставки; фотографирование готовых работ) | 1 | 28.01 | 16.01 | 16.01 | 17.01 | 17.01 |
|  | «Маска-образ»(эскизы масок сказочных героев; выполнение масок по эскизам в техниках аппликации, бумагопластики, коллажа или игра «Герои в масках аквагрима»; работа в творческих группах; фотографирование для галереи образов) | 1 | 04.02 | 23.01 | 23.01 | 24.01 | 24.01 |
|  | «Волшебное превращение», сувенир, мастер-класс (выполнение сувенира из нехудожественных материалов, например пластиковых ложек (образ кувшинки, тюльпаны, божьей коровки и т . д .) | 1 | 11.02 | 30.01 | 30.01 | 31.01 | 31.01 |
| **Модуль «Архитектура»** |  |  |  |
|  | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; киригами; техника безопасности) | 1 | 18.02 | 06.02 | 06.02 | 07.02 | 07.02 |
|  | «Улица нашего города», проектирование пространства (проектирование пространства улицы в макете; бумага, картон, подручные материалы; приём техники киригами; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ) | 1 | 25.02 | 13.02 | 13.02 | 14.02 | 14.02 |
|  | «Фонари на улицах и в парках», конструирование (конструирование фонаря по развёртке; фотографирование готовых работ) | 1 | 04.03 | 20.02 | 20.02 | 21.02 | 21.02 |
|  | «Фантастические машины», выставка-конкурс (стилизация; перевод объектов живой природы в конструктивную форму; графическая техника на выбор; работа на выставку-конкурс; фотографирование готовых работ) | 1 | 11.03 | 27.02 | 27.02 | 28.02 | 28.02 |
|  | «Тайна трёх парков», квест («живой» квест — командная игра: перемещаясь по заданным локациям, отвечая на вопросы, выполняя творческие задания, согласно выбранной роли (архитектор, скульптор, художник), обучающиеся получают подсказки для ответа на вопрос: «Какую тайну хранят современные парки?» и создают в технике аппликации или смешанной технике план своего парка, например: парк аттракционов, парк воинской славы, парк сказочных героев) | 1 | 18.03 | 06.03 | 06.03 | 07.03 | 07.03 |
|  | «Панорама города», коллаж (композиция; загораживание; силуэт; ажурное вырезывание; цветная бумага; аппликация, коллаж; работа в творческих группах) | 1 | 08.04 | 13.03 | 13.03 | 14.03 | 14.03 |
| Модуль **«Восприятие прикладного творчества»** |  |  |  |  |
|  | Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фотовыставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате(беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение) | 1 | 15.04 | 20.03 | 20.03 | 21.03 | 21.03 |
|  | Просмотр видеофрагментов циркового выступления (связь с модулем«Живопись»), видеосъёмок морского дна (связь с модулем «Графика») с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия и зрительских умений для создания в дальнейшем своих творческих работ | 1 | 22.04 | 03.04 | 03.04 | 04.04 | 04.04 |
|  | Виртуальное путешествие по городу или реальная прогулка(найти здания, в конструкции которых присутствует контраст форм; искусство на улицах города (скульптура, ажурные ограды, архитектура малых форм; витрины, плакаты и др .) | 1 | 29.04 | 10.04 | 10.04 | 11.04 | 11.04 |
| **Модуль «Азбука цифровой графики»** |  |  |  |  |
|  | Фотопленэр (выполнение фотографий неба, облаков, крон деревьев на фоне неба и др .), фотозарисовки (украшения вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомые, жуки), фотоматериалы (подбор и сохранение фотоизображений из интернета, на которых за-печатлены ажурные ограды на улицах города (села), фонари, скамейки и др .; уличные жанровые скульптуры) | 1 | 06.05 | 17.04 | 17.04 | 18.04 | 18.04 |
|  | «Карманный календарик» (освоение приёмов работы в технике компьютерной графики, связь с модулем «Графика»; вставить календарную сетку (числовую таблицу); распечатать календари на принтере) | 1 | 13.05 | 24.04 | 24.04 | 25.04 | 25.04 |
|  | «Лоскутное покрывало» (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint; использование элемента паттерна; выполнение орнамента из простых геометрических форм по мотивам народных текстильных композиций) | 1 | 20.05 | 08.05 | 08.05 | 16.05 | 16.05 |
|  | Электронная поздравительная открытка с анимацией или композиция на тему праздничного салюта (выполнение рисунка в графическом редакторе Paint; наложение анимации, например падающего снега или летящих снежинок, звёздочек, фейерверков; связь с модулем «Графика») | 1 | 20.05 | 15.05 | 15.05 | 23.05 | 23.05 |
|  | «Цирковой номер», мастер-класс (освоение приёмов работы в программе PowerPoint; создание анимации с помощью программы PowerPoint; связь с модулем«Графика») | 1 | 27.05 | 22.05 | 22.05 | 30.05 | 30.05 |