

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ШКОЛА № 96 ЭВРИКА-РАЗВИТИЕ
ИМЕНИ НАГИБИНА МИХАИЛА ВАСИЛЬЕВИЧА»



УТВЕРЖДАЮ:
МАОУ Директор МАОУ
«Школа № 96 Эврика-Развитие»
З. А. Гринько
Приказ от 05.10.2020 № 15

«Программа платных образовательных услуг»

ПРИНЯТО:
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от 30.08.2020 г.

г. Ростов-на-Дону

Содержание

1. Раздел 1 «Целевой»

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Целевые ориентиры Программы
- 1.3. Задачи Программы
- 1.4. Принципы Программы
- 1.5. Планируемые результаты освоения Программы

2. Раздел 2 «Содержательный»

- 2.1. Содержание Программы

3. Раздел 3 «Организационный»

- 3.1. Режим дня
- 3.2. Предметно - развивающая среда
- 3.3. Интеграция образовательных областей
- 3.4. Формы работы с детьми

Раздел 1 «Целевой»

1.1. Пояснительная записка

«Программа платных образовательных услуг» (далее - Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность муниципального автономного общеобразовательное учреждение города Ростова –на –Дону «Школа № 96 Эврика-Развитие имени Нагибина Михаила Васильевича» (дошкольный уровень) (далее Учреждение):

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг».
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26);
4. Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия 61Л01 №0002964, регистрационный № 5327 от 30.07.2015г.

1.2. Целевые ориентиры Программы

обеспечение развития личности воспитанников Учреждения в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

1.3. Задачи Программы

Программа направлена на решение задач в области:

- ✓ охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия;
- ✓ развития гибкости чувства ритма, ловкости и координации движений, развитию эмоциональной сферы и выразительных образно-игровых движений;
- ✓ создания благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- ✓ формирования художественной культуры, как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям;
- ✓ побуждения к активности и самостоятельности, инициативности и ответственности ребёнка;
- ✓ совершенствование себя как личности через общение с детьми;

- ✓ развития творческих способностей, умение эстетически воспринимать произведение художественной литературы;
- ✓ развития музыкально - театрализованной деятельности;
- ✓ формирования предпосылок учебной деятельности;
- ✓ формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, особенностям детей.

1.4. Принципы Программы:

- ✓ поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека;
- ✓ личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- ✓ уважение личности ребенка.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

В результате освоения Программы ребенок:

- ✓ накоплен социокультурный опыт, развита художественно-эмоционально-ценностная сфера;
- ✓ владеет основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, развита аналитико-синтетическая деятельность мышления;
- ✓ эстетически воспринимает произведения художественной литературы;
- ✓ сформированы предпосылки к учебной деятельности: произвольность психических процессов, внимание, память, мышление, мелкая моторика, коммуникативные навыки;
- ✓ развито воображение, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ✓ владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ✓ проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями; способен наблюдать, экспериментировать;
- ✓ достаточно развиты гибкость, чувство ритма, ловкость и координация движений,

2.1. Содержание Программы

Программы дошкольного образования платных образовательных услуг охватывают следующие образовательные области:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

В Учреждении реализуются следующие программы дошкольного образования:

- ✓ *Программа «Первые шаги в английский» разработана* на основе учебно-методического пособия Английский язык 5 – 6 лет Литвиненко С.В.) способствует развитию лингвистических способностей через эстетическое восприятие, посредством активизации их творческой деятельности. Помогает дошкольникам познакомиться со звуками иностранного языка, вызывает желание произносить труднопроизносимые звуки и слушать английскую речь. Формирует личность ребенка через приобщение к культуре и быту другого народа. В программе широко использованы игровые технологии.
- ✓ *Программа «Раз ступенька, два ступенька»* Данный курс составлен на основе разработанной программы «Волшебный мир чисел» автор – составитель С.В. Пуховец. Программа одобрена Министерством общего и профессионального образования Ростовской области. Представляет систему увлекательных сюжетных, дидактических игр и упражнений, проблемных ситуаций, что главное в ситуации несогласие- выявление сути противоречия и попытка найти конструктивное решение.
- ✓ *Программа «Мастерская слова»* Программа развития речи дошкольников «Мастерская слова» с элементами логопедических технологий разработана для дополнительного образования детей на основе «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» (О.С. Ушаковой), с учетом программы по развитию речи Ткаченко Т.А., методических рекомендаций по организации логопедической работы с детьми дошкольного возраста и школьниками (Филичева Т.Б., Чиркина Г. В.), закономерностей формирования устной и письменной речи у детей (Ушакова О.). Носит коррекционно-развивающий характер, формирует правильную, четкую речь, подготавливает основу для развития понимания речи, грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения. Развивает коммуникативность и успешность в общении, что поможет детям более свободно общаться с окружающими их людьми.

- ✓ **Программа «Ритмическая мозаика»** Авторская программа В.Ю. Никитиной «Основы обучения современным направлениям танца в системе дополнительного образования» направлена на приобщение ребенка к танцам, созданию благоприятных условий для раскрытия творческих способностей формирующейся личности, его способности к самовыражению в танце. На игровых тренингах у детей развивается гибкость, пластичность, координация, чувство ритма, вырабатывается правильная осанка, красивая походка. Дети знакомятся с разными видами танцев.
- ✓ **Программа «Детская театральная студия «Юла»** Программа дошкольного образования Н. Ф. Сорокиной «Театр – творчество - дети» направлена на развитие творческих способностей, умение эстетически воспринимать произведение художественной литературы. Ведущий принцип программы – вовлечение детей в продуктивную театрально-игровую творческую деятельность, создание сценических образов и воплощений, которые вызывают эмоциональные переживания. В программе систематизированы средства и методы театрально - игровой деятельности.
- ✓ **Программа «Все цвета радуги»** Программа разработана на основе программы «Разноцветные ладошки» Лыковой И.А. Развивает композиционные умения: учит координировать движение рук в соответствии с характером создаваемого образа знакомит детей с разнообразием материалов и дает возможность украсить предметный мир вокруг себя.
- ✓ **Программа «Волшебная страна»** Авторская программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой способствует эффективному системному овладению детьми представлениями, умениями и навыками. Программный материал подобран с учетом нарастания сложности информации и заданий. Основная форма организации образовательной деятельности — игровая, которая обеспечивает устойчивость произвольного внимания и поддержание познавательного интереса на протяжении всей деятельности, дает возможность каждому ребенку участвовать в процессе выполнения заданий.
- ✓ **Программа «Аэробика»** разработана на основе авторской программе «Играйте на здоровье» Программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет. Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Построена на подвижных играх и игровых упражнениях, включающих самые разнообразные двигательные действия. Воображаемые ситуации на занятиях по обучению играм с элементами спорта (путешествие в город мячей, волшебные зонтики, в гостях у солнышка) помогают сделать для ребенка задания интересными.
- ✓ **Программа «Аэробика»** разработана на основе программы «Истоки», авторы: Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова, А.Г. Арушанова, Т.Л. Богина, Е.М. Волкова и др. Одна из целей данной программы заключается в подборе материалов занятий, ориентированных на профилактику нарушений осанки и плоскостопия детей нашего детского сада. Программа состоит из двигательных игр, упражнений, бесед о здоровом образе жизни, дыхательной гимнастики.

- ✓ *Программа «Акваториум»* разработана на основе программы «Обучение детей плаванию в детском саду», под редакцией Е.К. Вороновой. Основной направленностью данной дополнительной образовательной программы является совершенствование полученных умений и навыков дошкольников элементарным видам плавания на основных занятиях (ООД), безопасное поведение на воде, закаливание организма, развитие физических качеств дошкольников (сила, скорость, выносливость, координация, гибкость).
- ✓ *Программа «Цветик-семицветик»* разработана на основе программы Н.Ю. Куражевой, «Цветик – семицветик» направлена на развитие коммуникативных умений, необходимых, для успешного развития процесса общения; развитие волевой сферы, развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе; развитие мыслительных умений и критического умения; формирование позитивной мотивации к обучению.
- ✓ *Программа «Волшебный мир звуков»* построена на основе программы по развитию речи для не читающих детей «Волшебный мир звуков», Теоретической основой данной программы является система обучения грамоте Эльконина Д.Б., работы Журовой Л.С., Венгера А.Л., Спиваковской А.С., Максакова А.И., Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Главная задача курса: вызвать у детей интерес к языку и обеспечить творческий характер речи, тенденцию к её саморазвитию.
- ✓ *Программа «Волшебный мир чисел»* Теоретической основой данной программы являются работы Крутецкого В.А., Менчинской Н.А., Колесниковой Е.В., Носовой Е.А., Смоленцевой А.А. важной задачей является целенаправленное развитие познавательных способностей детей через систематическое развитие наиболее важных для этого возраста познавательных процессов: внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления, понимания математических отношений: больше, меньше, поровну.
- ✓ *Программа «Айкидо»* разработана в соответствии с нормативными документами Государственного комитета Российской Федерации по физической культуре и спорту, на основании типовой программы по Греко-римской борьбе. Основная задача курса - психофизическое развитие воспитанников, формирование гармонично развитой личности через изучение технической и философской базы Айкидо, как боевого искусства.

Раздел 3. «Организационный»

3.1. Режим дня

Занятия платных образовательных услуг проходят в свободное время от основной образовательной деятельности в соответствии с расписанием ПОУ.

Основным принципом построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

3.2. Предметно-развивающая среда

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда — это внутреннее оформление изостудии, кабинета для дополнительных занятий, музыкального зала и спортивного зала. Макросреда — это ближайшее окружение детского сада.

Оборудование помещений образовательного учреждения для платных образовательных услуг - безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное развивающее, обеспеченное ЭОР. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для дошкольного возраста развивающий эффект.

Пространство помещений оснащено большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, побуждающие детей к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки и др.), материалы для творчества, выставки (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); развивающее оборудование, игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства, интерактивные доски, ноутбуки, электронные книги и пр.). Все предметы доступны детям.

3.3. Интеграция образовательных областей

Интегративный подход при организации платных образовательных услуг направлен на:

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей,
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

Интеграция содержания зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

3.4. Формы работы с детьми

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется специалистом в соответствии с реализуемой программой.

В работе с детьми раннего и младшего дошкольного возраста по программам дошкольного образования используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности, что снижает учебную нагрузку в процессе дня. В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для организованной образовательной деятельности.

Организованная образовательная деятельность:

- игры - дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, подвижные, имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание выставок, украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, экспериментирование и конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- двигательные игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.