

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ШКОЛА № 96 ЭВРИКА – РАЗВИТИЕ»**

«ПРИНЯТО»:  
На заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
«27» августа 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МАОУ  
«Школа № 96  
Эврика – Развитие»  
З.А. Гринько  
Приказ от «31» августа № 845

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к основной образовательной программе дошкольного образования  
МАОУ «Школа № 96 Эврика – Развитие»  
(дошкольный уровень)**

**в рамках реализации программы  
«От рождения до школы»  
Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева**

(дети от 5-6 лет, старшая группа)

**Разработчики программы:  
Воспитатели группы №7  
Давиденко В.В.  
Дворянчикова И.Ю.**

**г.Ростов-на-Дону  
2020-2021 учебный год**

# СОДЕРЖАНИЕ

## **1. Целевой раздел.**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Нормативные документы
- 1.3. Особенности развития детей.
- 1.4. Особенности организации образовательного процесса.

## **2. Организация режима пребывания.**

- 2.1. Система закаляющих мероприятий.
- 2.2. Система физкультурно - оздоровительных мероприятий
- 2.3. Организация двигательного режима.
- 2.4. Расписание организованной образовательной деятельности.
- 2.5. Циклограмма образовательной деятельности.

## **3. Содержательный раздел.**

- 3.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»
- 3.2. Образовательная область «Познавательное развитие».
- 3.3. Образовательная область «Речевое развитие».
- 3.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».
- 3.5. Образовательная область «Физическое развитие».

## **4. Планируемые результаты.**

## **5. Условия реализации программы.**

## **6. Работа с родителями и социумом.**

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в образовательной программе должны быть представлены в рабочей программы учебных предметов.

Рабочая программа группы – локальный акт образовательной организации, разрабатывается на основе образовательной программы МАОУ «Школа № 96 Эврика - Развитие», а также общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Режим работы – пятидневный, с 7.00 до 19. 00, с 12-часовым пребывание детей в МАОУ; выходные дни – суббота, воскресенье и государственные праздничные дни.

Программа обеспечивает развитие личности детей в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечивает развитие личности детей в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

- Ведущие **цели программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности.

.Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

## **ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

1. Поддержка разнообразия детства. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. МАОУ выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МАОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество МАОУ с семьей. Сотрудничество с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники МАОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества. ОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов,

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно - психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога является мотивирующей и соответствует психологическим законам развития ребенка, учитываются его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Использование программ, учитывающих многообразие социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

13. Принцип преемственности строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой, взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи.

## 1.2. НОРМАТИВНЫЕ ОСНОВАНИЯ

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МАОУ «Школа №96 Эврика-Развитие»

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014);
- Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015 г. № 24/4.1.1-5025/М);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26);
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности серия 61Л01 № 0003037 регистрационный № 5458 от 12.08.2015 г.
- Устав МАОУ «Школа № 96 Эврика –Развитие».
- Основная образовательная программа МАОУ «Школа №96 Эврика - Развитие» (дошкольный уровень образования)

### 1.3. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5-6 ЛЕТ)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии

преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.



## 1.4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программы осуществляется в четырех основных моделях организации образовательного процесса:

— образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

— образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;

— самостоятельной деятельности детей;

— взаимодействие с семьями детей по реализации программы.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от индивидуальных особенностей, эмоционального состояния ребенка (группы детей).

В работе с детьми раннего возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. С помощью игр поддерживается у каждого ребенка бодрое, радостное настроение, появляется ощущение эмоциональной общности со взрослым и детьми, происходит содействие возникновению чувства симпатии к другому ребенку.

В работе с детьми используются игры-занятия, которые проводят в первой и второй половине дня по 25 минут. В теплое время года максимальное число игр-занятий происходит на участке во время прогулки. Физкультурные и музыкальные занятия проводятся в зале со всей группой. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организована в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Образовательная нагрузка представлена в виде учебного плана и рассчитывается исходя из норм СанПиНа и требований ФГОС ДО.

Учитывая специфику дошкольного образования — отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, — учебный план представляет собой сетку непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПиНа.

При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму. Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Основным фактором интеграционного процесса выступает интеграция не только образовательных областей, но и основных видов деятельности детей дошкольного возраста: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной. Деятельность как психологическая основа интеграции способна объединять внутри себя разрозненные компоненты и обеспечить необходимые условия для появления

нового образовательного продукта, в создание которого включены и педагоги, и дети, и родители. Таким образовательным продуктом могут выступать новое знание, рисунок, танец, спектакль, составленный ребенком текст и др.

## 2. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ.

Модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм, с учетом времени года, возрастных психолого- физиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемой совместной образовательной деятельности с воспитанниками с повседневной жизнью детей в детском саду.

### 2.1.СИСТЕМА ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ.

| Мероприятия  | Старшая группа   |
|--|--|
| Приём на воздухе   | Круглый год при благоприятных условиях   |
| Утренняя зарядка (обширное умывание)   | С мая по октябрь на улице, оздоровительный бег в сочетании с дыхательной гимнастикой (в облегчённой одежде и обуви);<br>С ноября по май – в зале (спортивная форма, босиком) |
| Воздушно-температурный режим   | В группе + 18°С<br>в спальне +16°С - +17°С   |
| Сквозное проветривание   | 3 раза до + 14°С - +16°С   |
| Одностороннее проветривание  | Постоянно открытая фрамуга с подветренной стороны  |
| Одежда детей в группе  | Облегчённая: носки, гольфы, шорты, рубашка или платье с коротким рукавом   |
| Сон (специальные меры закаливания)   | В хорошо проветренном помещении (+ 16°С - +17°С) без футболок и маек   |
| Гимнастика после дневного сна (босохождение, контрастное обливание ног)                | Без маек, босиком (коррекционные упражнения, дыхательная гимнастика по методу А .Н. Стрельниковой)   |
| Прогулка (ежедневно проводятся физкультурные упражнения, подвижные и спортивные игры)  | До - 20°С  |
| Физкультурные занятия:<br>в зале (футболка, шорты);<br>На улице (в облегчённой одежде) | 2 раза в неделю<br>1 раз в неделю  |

## 2.2. СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

| Содержание работы  | Режим проведения           | Исполнители   |
|--|----------------------------|---|
| Приём детей.   | ежедневно                  | Воспитатели 1-й смены   |
| Утренняя гимнастика  | ежедневно                  | По расписанию   |
| Завтрак, обед, полдник, ужин   | ежедневно                  | Воспитатели, младшие воспитатели.                               |
| Физкультурные занятия  | По сетке                   | Инструктор ФК, руководитель физического воспитания, воспитатели |
| Физкультурные занятия на воздухе (5-7 лет)   | По сетке                   | Воспитатели   |
| физкультминутки  | в соответствии с методикой | Воспитатели   |
| Игры между занятиями   | ежедневно                  | Воспитатели   |
| Прогулка утренняя, вечерняя  | ежедневно                  | Воспитатели   |
| Подвижные игры   | Ежедневно, по плану        | Воспитатели   |
| Спортивные упражнения на воздухе   | По плану                   | Воспитатели   |
| Спортивный день  | 1 раз в квартал            | Воспитатели, Инструктор ФК, руководитель физического воспитания |
| Спортивный праздник  | 2 раз в год                | Инструктор ФК, руководитель физического воспитания              |
| Индивидуальная работа по развитию движений   | ежедневно                  | воспитатели   |
| Дневной сон  | По режиму                  | воспитатели   |
| Бодрящая гимнастика после сна  | По режиму                  | воспитатели   |
| Оздоровительные мероприятия (облегчённая одежда, мытьё рук прохладной водой до локтя, питьевой режим, воздушные ванны коррегирующие, дыхательные упражнения) | В течение дня ежедневно    | воспитатели   |
| Мониторинг физического развития детей  | 2 раза в год               | Инструктор ФК, руководитель физического воспитания              |
| Медицинское обследование состояния здоровья детей, определение группы здоровья   | 2 раза в год               | Врач, медсестра   |
| Медико - педагогический контроль за проведением физкультурных занятий  | По плану                   | Зам. директора, медсестра, врач, старший воспитатель            |
| Медико – педагогический контроль за проведением физкультурно- оздоровительных мероприятий  | По плану                   | Зам. директора, медсестра, врач                                 |
| Соблюдение теплового и воздушного режима   | По графику                 | Воспитатели, Заведующий ХЧ, медсестра                           |
| Санитарно- гигиенический режим   | постоянно                  | Воспитатели,  |

|  |                   |  |
|--|-------------------|--|
|  |                   | младшие воспитатели,<br>медсестра  |
| Консультативная и просветительская работа среди педагогов по вопросам физического развития и оздоровления дошкольников | По годовому плану | Зам. директора, инструктор ФК, руководитель физического воспитания, воспитатели педагог- психолог, старший воспитатель |
| Консультативная и просветительская работа среди родителей по вопросам физического развития и оздоровления дошкольников | По годовому плану | Зам. директора, инструктор ФК, руководитель физического воспитания, педагог-психолог, старший воспитатель.             |
| Контроль за физическим воспитанием   | По плану контроля | Зам. директора, Врач, медсестра, старший воспитатель   |
| Диспансеризация  | Апрель- май       | Врач, медсестра  |
| Профилактические прививки  | В течение года    | Врач, медсестра  |

### 2.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА.

| <b>Организованная образовательная деятельность в форме занятий по физической культуре</b> | <b>Во всех группах</b> | <b>3 раза в неделю</b>                        | <b>Воспитатели, инструктор ФК, руководитель физвоспитания</b>                             |
|---|------------------------|---|---|
| Утренняя гимнастика   | С 2-х лет до 7 лет     | ежедневно                                     | воспитатели   |
| Бодрящая гимнастика после сна с выполнением корригирующих упражнений                      | С 2-х лет до 7 лет     | ежедневно                                     | воспитатели   |
| Прогулка с включением подвижных игр, двигательных упражнений                              | С 2-х лет до 7 лет     | 2 раза в день                                 | воспитатели   |
| Организованная образовательная деятельность в форме занятий по музыке                     | С 1г. лет до 7 лет     | 2 раза в неделю                               | Музыкальный руководитель  |
| Спортивный праздник   | С 3-х лет              | 1 раз в квартал                               | Воспитатели, инструктор ФК, руководитель физического воспитания, музыкальный руководитель |
| Подвижные игры, хороводные игры, спортивные игры, спортивные забавы                       | во всех группах        | ежедневно                                     | воспитатели   |
| Физкультурная минутка   | Во всех группах        | В организованной образовательной деятельности | Воспитатели, Специалисты  |
| Спортивный кружок   | 5-7 лет                | 2 раз в неделю                                | Инструктор ФК, руководитель физического   |

|                            |         |                 |                             |
|----------------------------|---------|-----------------|-----------------------------|
|                            |         |                 | воспитания                  |
| Спортивные дни             | 3-7 лет | 1 раз в квартал | Воспитатели,<br>Специалисты |
| Логоритмические упражнения | 3-7 лет | По плану работы | Воспитатели<br>Специалисты  |

### ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ ДЕТЕЙ В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ (В МИНУТАХ).

| Старшая группа                                 |   |       |       |       |       |       |
|--|---|-------|-------|-------|-------|-------|
| Утренняя гимнастика                            | 10  | 10    | 10    | 10    | 10    | 50    |
| Физкультурные занятия                          |   | 25    |       | 25    | 25    | 75    |
| музыка   |   | 25    |       | 25    |       | 50    |
| Подвижные игры (2-3 игры в неделю)             | 20/40   | 20/40 | 20/40 | 20/40 | 20/40 | 200   |
| Физкультурные упражнения на свежем воздухе     | 15  | 15    | 15    | 15    | 15    | 75    |
| Гимнастика после сна                           | 10  | 10    | 10    | 10    | 10    | 50    |
| Спортивные упражнения (1-2 раза в неделю)      |   |       | 15    |       | 15    | 30    |
| физкультминутки                                | 3   | 3     | 3     | 3     | 3     | 15    |
| Игры-забавы (зимой-1раз, летом-2раза в неделю) |   |       | 12/24 |       |       | 12/24 |
| Спортивные игры (1-2раза в неделю)             | 15  |       |       | 15    |       | 30    |
| Итого в неделю                                 | Холодный период -10 ч7мин,<br>тёплый период -10ч19мин |       |       |       |       |       |

### 2.4. РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

| <i>Понедельник</i>  | <i>Вторник</i>  | <i>Среда</i>   | <i>Четверг</i>   | <i>Пятница</i>  |
|---|---|--|--|---|
| <b>09:00 – 09:25</b><br><b>ФИЗИЧЕСКАЯ</b><br><b>КУЛЬТУРА</b>  | <b>09:00 – 09:20</b><br><b>ПОЗНАНИЕ</b><br><b>ФЭМП</b>                                    | <b>09:00 – 09:20</b><br><b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b><br><b>(РАЗВИТИЕ РЕЧИ)</b>                                  | <b>9:00 – 09:25</b><br><b>МУЗЫКА</b>   | <b>09:00 – 09:20</b><br><b>РЕЧЕВОЕ</b><br><b>РАЗВИТИЕ</b><br><b>(РАЗВИТИЕ</b><br><b>РЕЧИ)</b> |
| <b>09.40 - 10.00</b><br><b>Художествен</b><br><b>ное</b><br><b>творчество</b><br><b>(рисование)</b> | <b>10.15 -10.40</b><br><b>МУЗЫКА</b>  | <b>09:30 – 09:55</b><br><b>Художественное</b><br><b>творчество</b><br><b>(лепка/аппликаци</b><br><b>я)</b> | <b>09:35 – 09:55</b><br><b>ПОЗНАНИЕ</b><br><b>(ОЗНАКОМЛЕНИЕ</b><br><b>С ПРЕДМЕТНЫМ</b><br><b>ОКРУЖЕНИЕМ)</b><br><b>/КОНСТРУИРОВАНИ</b><br><b>Е</b> | <b>10:30 – 10:55</b><br><b>ФИЗИЧЕСКАЯ</b><br><b>КУЛЬТУРА</b><br><b>(ПЛАВАНИЕ)</b>             |
| <b>15:40 – 16:00</b><br><b>ПОЗНАНИЕ.</b><br><b>ЭКОЛОГИЯ</b>   | <b>15:40 – 16:00</b><br><b>Художественн</b><br><b>ое творчество</b><br><b>(рисование)</b> | <b>15:40 – 16:05</b><br><b>ФИЗИЧЕСКАЯ</b><br><b>КУЛЬТУРА НА</b><br><b>ВОЗДУХЕ</b>                          |  |   |

## 2.5. ЦИКЛОГРАММА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

|                    | 1 половина дня  | Прогулка  | 2 половин дня   |
|--------------------|---|---|---|
| <b>Понедельник</b> | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание (беседы, игра, анализ ситуации, рассматривание картинок, чтение художественной литературы и др.)<br><u>КГН, Художественный труд</u><br><b>Приобщение к социокультурным ценностям</b><br>Предварительная работа по...                          | <b>Наблюдение за живой природой</b><br>Игры в природе<br>Труд в природе<br>С/ролевая игра<br>Индивидуальная работа      | ФЭМП (д/ игры, настольные игры и др.)<br>Игры - драматизации<br><b>Составление описательных рассказов</b><br>Чтение художественной литературы<br>Проект   |
| <b>Вторник</b>     | Формирование основ безопасности<br>В природе (1 неделя)<br>На дороге (2,4 неделя)<br>Безопасность собственной жизнедеятельности (3 неделя)<br><u>Самообслуживание</u><br><b>Познавательно – исследовательская деятельность</b><br>Предварительная работа по...  | <b>Наблюдения за сезонными явлениями</b><br>Игры в природе<br>Труд в природе<br>С/ролевая игра<br>Индивидуальная работа | Приобщение к здоровому образу жизни<br>Игры - эксперименты<br><b>Разучивание стихов, потешек и др.</b><br><b>Работа с художественной литературой, пересказ, работа с моделями и схемами</b><br>Чтение познавательной литературы<br>Проект |
| <b>Среда</b>       | Первичные представления об объектах окружающего мира<br><u>Уважение к труду взрослых (о профессиях)</u><br><b>Ознакомление с миром природы (наблюдения, беседы, рассматривание картинок, репродукций художников, дидактические и настольно – печатные игры и др.)</b><br>Предварительная работа по... | <b>Наблюдение за неживой природой</b><br>Игры в природе<br>Труд в природе<br>С/ролевая игра<br>Индивидуальная работа    | Приобщение к искусству<br>Игры - драматизации<br><b>Составление рассказов из опыта</b><br>Чтение художественной литературы<br>Проект  |
| <b>Четверг</b>     | Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание (образ Я – 1 неделя)<br>Семья (3 неделя)<br>Родная страна (2,4 неделя)<br><u>Общественно – полезный труд</u><br><u>Самообслуживание</u><br><b>Познавательно – исследовательская деятельность</b><br>Предварительная работа по...              | <b>Наблюдения за сезонными явлениями</b><br>Игры в природе<br>Труд в природе<br>С/ролевая игра<br>Индивидуальная работа | ФЭМП (д/ игры, настольные игры и др.)<br>Игры - хороводы<br><b>Звуковая культура речи</b><br>Чтение художественной литературы<br>Проект   |
| <b>Пятница</b>     | Приобщение к социально культурным ценностям<br>Уважение к труду взрослых<br><u>КГН</u><br><u>Хозяйственной – бытовой труд</u><br><b>Театрализованная деятельность</b><br>Предварительная работа по...   | <b>Наблюдение за живой природой</b><br>Игры в природе<br>Труд в природе<br>С/ролевая игра<br>Индивидуальная работа      | Приобщение к здоровому образу жизни<br>Игры – эксперименты<br><b>Составление рассказов из опыта</b><br>Чтение познавательной литературы<br>Проект   |

### 3. Содержательный раздел.

#### 3.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

##### *СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ*

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

##### *РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ, ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ*

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.



Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### ***САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ***

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Образовательная деятельность** по социально – коммуникативному развитию с детьми старшего возраста осуществляется в **совместной деятельности педагога с детьми.**

#### **ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### *Материально-техническое обеспечение:*

В группе имеется телевизор, интерактивная доска, ноутбук

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

#### *Методические пособия*

Л.В. Абрамова, И.Ф Слепцова Социально – коммуникативное развитие дошкольников (5-6 лет)

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.

«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования \ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

#### *Наглядно-дидактические пособия*

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

#### *Методические пособия*

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

### **Формирование основ безопасности**

#### *Методические пособия*

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

#### *Наглядно-дидактические пособия*

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

### **Игровая деятельность**

#### *Методические пособия*

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5–6 лет).

## **3.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **3.2.1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### **ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебный план составлен в соответствии с расписанием ООД на 2020 – 2021 учебный год.

Занятия по ознакомлению с предметным и социальным окружением- 1 раз в 2 недели.

| Дата         | Тема (18)   | Объём в часах | Примечание |
|--------------|---|---------------|------------|
| 03.09.2020   | «Предметы, облегчающие труд человека в быту» Дыбина О.В., стр. 20 | 1 час         |            |
| 17.09.2020   | «Моя семья» Дыбина О.В., стр. 22                                  | 1 час         |            |
| 01.10.2020   | «Что предмет расскажет о себе» стр. 24                            | 1 час         |            |
| 15.10.2020   | «Мои друзья» Дыбина О.В., стр. 25                                 | 1 час         |            |
| 29.10.2020   | «Коллекционер бумаги» стр. 27                                     | 1 час         |            |
| 19.11.2020   | «Детский сад» Дыбина О.В., стр. 28.;                              | 1 час         |            |
| 03.12.2020   | «Наряды куклы Тани» Дыбина О.В., стр31                            | 1 час         |            |
| 17.12.2020   | «Игры во дворе» Дыбина О.В., стр. 32                              | 1 час         |            |
| 14.01.2021   | «В мире металла» Дыбина О.В., стр. 34                             | 1 час         |            |
| 28.01.2021   | «В гостях у кастелянши» Дыбина О.В.с. 35                          | 1 час         |            |
| 11.02.2021   | «Песня колокольчика» стр. 37                                      | 1 час         |            |
| 25.02.2021   | «Российская армия» Дыбина О.В., стр. 38                           | 1 час         |            |
| 11.03.2021   | «Путешествие в прошлое лампочки» с. 41                            | 1 час         |            |
| 01.04.2021   | «В гостях у художника» Дыбина О.В. с.43                           | 1 час         |            |
| 15.04.2021   | «Путешествие в прошлое пылесоса» стр 45                           | 1 час         |            |
| 29.04.2021   | «Россия - огромная страна» стр 48                                 | 1 час         |            |
| 13.05.2021   | «Путешествие в прошлое телефона» с. 49                            | 1 час         |            |
| 27.05.2021   | «Профессия – артист» Дыбина О.В., с. 50                           | 1 час         |            |
| <b>Итого</b> |   | <b>18</b>     |            |

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### *Материально-техническое обеспечение:*

В группе имеется телевизор, интерактивная доска, ноутбук

### *Методические пособия:*

«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования \ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

Астапенко М.П., Сухаревская Е.Ю. Природа и история родного края: Книга для чтения. – Ростов-на-Дону: «Издательство БАРОПРЕСС», 2011.

### *Наглядно-дидактические пособия:*

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты

домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

*Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

### 3.2.2. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо —

овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

Система работы включает:

- ООД (занятия),
- беседы,
- разрешение проблемно-игровых ситуаций,
- наблюдения,
- работа с раздаточным материалом,
- игровые ситуации с элементами соревнований,
- наглядно-практические,
- подвижные игры,
- игровые упражнения
- игровые задания (Чудесный мешочек)
- дидактические игры
- сюжетно-ролевые игры
- обсуждение возникающих вопросов



## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Составлен в соответствии с расписанием ООД (занятие) на 2020-2021 год.

Формирование элементарных математических представлений – 1 раз в неделю.

| Дата     | Тема (35-36 тем)   | Объём в часах | Примечание |
|----------|--|---------------|------------|
| 01.09.20 | <b>Занятие №1</b> (стр. 13)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.</li> <li>• Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр).</li> <li>• Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.</li> </ul>  | 1 час         |            |
| 08.09.20 | <b>Занятие №2</b> (стр.15)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).</li> <li>• Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (напри мер: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).</li> <li>• Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>.</li> </ul>                       | 1 час         |            |
| 15.09.20 | <b>Занятие №3</b> (стр. 17)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).</li> <li>• Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче, самый короткий</i> (и наоборот).</li> <li>• Уточнить понимание слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>.</li> </ul>  | 1 час         |            |
| 22.09.20 | <b>Занятие №4</b> (стр. 18)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.</li> <li>• Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).</li> <li>• Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу</i>.</li> </ul>                   | 1 час         |            |
| 29.09.20 | <b>Занятие №5</b> (стр. 19)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.</li> <li>• Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче, самый короткий</i> (и наоборот).</li> <li>• Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).</li> </ul> | 1 час         |            |
| 06.10.20 | <b>Занятие №6</b> (стр. 21)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.</li> <li>• Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже, самый узкий</i> (и наоборот).</li> <li>• Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа</i>.</li> </ul>             | 1 час         |            |
| 13.10.20 | <b>Занятие №7</b> (стр. 22)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением числа 6 и 7, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</li> <li>• Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий</i> (и наоборот).</li> <li>• Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</li> </ul>     | 1 час         |            |
| 20.10.20 | <b>Занятие №8</b> (стр. 24)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.</li> <li>• Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.</li> <li>• Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>.</li> </ul>   | 1 час         |            |

|          |  |       |  |
|----------|--|-------|--|
| 27.10.20 | <p><b>Занятие №9</b> (стр. 25)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.</li> <li>Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.</li> <li>Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между</i>.</li> </ul>  | 1 час |  |
| 10.11.20 | <p><b>Занятие №10</b> (стр. 27)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</li> <li>Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький</i> (и наоборот).</li> <li>Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.</li> </ul>  | 1 час |  |
| 17.11.20 | <p><b>Занятие №11</b> (стр. 28)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?».</li> <li>Закреплять представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их последовательности.</li> <li>Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</li> </ul>  | 1 час |  |
| 24.11.20 | <p><b>Занятие №12</b> (стр. 29)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.</li> <li>Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот).</li> <li>Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</li> <li>Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо</i>.</li> </ul>             | 1 час |  |
| 01.12.20 | <p><b>Занятие №13</b> (стр. 31)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2.</li> <li>Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.</li> <li>Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади</i>.</li> </ul>  | 1 час |  |
| 08.12.20 | <p><b>Занятие №14</b> (стр. 32)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.</li> <li>Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на осязание, счет и воспроизведение определенного количества движений).</li> <li>Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т.д.).</li> </ul>   | 1 час |  |
| 15.12.20 | <p><b>Занятие №15</b> (стр. 34)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...?», «На сколько число... меньше числа...?».</li> <li>Познакомить с цифрой 4.</li> <li>Продолжать учить определять направление движения, используя знаки — указатели направления движения.</li> <li>Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> </ul>   | 1 час |  |
| 22.12.20 | <p><b>Занятие №16</b> (стр. 36)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...?», «На сколько число... меньше числа...?». Познакомить с цифрой 5.</li> <li>Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.</li> <li>Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.</li> <li>Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</li> </ul> | 1 час |  |
| 12.01.21 | <p><b>Занятие №17</b> (стр. 39)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.</li> <li>Познакомить с цифрой 6.</li> <li>Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.</li> <li>Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом</i>.</li> <li>Упражнять в последовательном назывании дней недели.</li> </ul>  | 1 час |  |
| 19.01.21 | <p><b>Занятие №18</b> (стр. 41)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить</li> </ul>  | 1 час |  |

|          |   |       |  |
|----------|---|-------|--|
|          | <p>составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.</p> <p>Познакомить с цифрой 7.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.</li> <li>• Учить ориентироваться на листе бумаги.</li> </ul>  |       |  |
| 26.01.21 | <p><b>Занятие №19</b> (стр.43)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.</li> <li>• Познакомить с цифрой 8.</li> <li>• Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форм у знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.</li> <li>• Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</li> </ul>   | 1 час |  |
| 02.02.21 | <p><b>Занятие №20</b> (стр. 44)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.</li> <li>• Познакомить с цифрой 9.</li> <li>• Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</li> </ul>  | 1 час |  |
| 09.02.21 | <p><b>Занятие №21</b> (стр. 46)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.</li> <li>• Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9.</li> <li>• Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</li> <li>• Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и своё местоположение относительно другого лица (<i>впереди, сзади, слева, справа</i>).</li> </ul>   | 1 час |  |
| 16.02.21 | <p><b>Занятие №22</b> (стр.48)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.</li> <li>• Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 5.</li> <li>• Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</li> </ul>  | 1 час |  |
| 02.03.21 | <p><b>Занятие №23</b> (стр. 50)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.</li> <li>○ Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 10.</li> <li>• Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</li> <li>• Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</li> </ul> | 1 час |  |
| 09.03.21 | <p><b>Занятие №24</b> (стр. 52)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</li> </ul>  | 1 час |  |
| 16.03.21 | <p><b>Занятие №25</b> (стр. 53)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Познакомить с записью числа 10.</li> <li>• Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> </ul>   | 1 час |  |
| 23.03.21 | <p><b>Занятие №26</b> (стр. 55)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами.</li> <li>• Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.</li> <li>• Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед — назад, направо — налево</i>).</li> </ul>   | 1 час |  |
| 06.04.21 | <p><b>Занятие №27</b> (стр. 57)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.</li> <li>• Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</li> </ul>  | 1 час |  |

|              |   |                |  |
|--------------|---|----------------|--|
| 13.04.21     | <b>Занятие №28</b> (стр. 58)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с делением квадрата на четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9.</li> </ul> | 1 час          |  |
| 20.04.21     | <b>Занятие №29</b> (стр. 60)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения между рядом стоящими числами: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.</li> <li>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</li> <li>• Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</li> </ul>                        | 1 час          |  |
| 27.04.21     | <b>Занятие №30</b> (стр. 62)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.</li> <li>• Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> </ul>  | 1 час          |  |
| 04.05.21     | <b>Занятие №31</b> (стр. 63)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.</li> <li>• Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, 28А кой будет завтра.</li> </ul>   | 1 час          |  |
| 11.05.21     | <b>Занятие №32</b> Работа на закрепление пройденного материала.<br>И.А.Помораева, В.А.Позина стр.63   | 1 час          |  |
| 18.05.21     | <b>Занятие №33</b> Работа на закрепление пройденного материала.<br>И.А.Помораева, В.А.Позина стр.63   | 1 час          |  |
| 25.05.21     | <b>Занятие №34</b> Работа на закрепление пройденного материала.<br>И.А.Помораева, В.А.Позина стр.63   | 1 час          |  |
| <b>Итого</b> |   | <b>34 часа</b> |  |

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### ***Материально-техническое обеспечение:***

В группе имеется телевизор, интерактивная доска, ноутбук

### ***Методические пособия:***

«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования \ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).

### ***Наглядно-дидактические пособия:***

*Плакаты:* «Счет до 10»; «Цвет»; «Форма».

### 3.2.3. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Образовательная деятельность** по познавательному развитию (развитие познавательно-исследовательской деятельности) с детьми старшего возраста осуществляется в **совместной деятельности педагога с детьми.**

## ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

- беседы;
- наблюдения;
- рассматривание, сравнение, анализ;
- проблемные, поисковые вопросы;
- дидактические и развивающие игры и упражнения;
- сюжетно-ролевые игры;
- эксперименты и опыты;
- установление причинно-следственных связей;
- использование мультимедиа, видео-слайдов;
- схемы;
- создание картотеки опытов;
- конкурсы и викторины

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### *Материально-техническое обеспечение:*

В группе имеется телевизор, интерактивная доска, ноутбук

### *Методические пособия*

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет).

### *Наглядно-дидактические пособия*

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

### 3.2.4. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ (ЭКОЛОГИЯ)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

#### Сезонные наблюдения

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

#### ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

- беседы,
- наблюдения,
- игровые занятия,
- элементарные опыты,
- экскурсии,
- эксперименты,
- трудовые поручения,
- проблемно-игровые ситуации,
- викторины, сочинение загадок и сказок,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок,
- проекты и др.

## Учебно-тематический план

Учебный план составлен в соответствии с расписанием ООД (занятие) на 2020-2021 учебный год, занятия по ознакомлению с миром природы – 1 раз в неделю

| Дата     | Тема занятия   | Объём в часах | Примечание |
|----------|--|---------------|------------|
| 07.09.20 | <b>Тема 1.</b> «Во саду ли, в огороде»<br>О.А.Соломенникова, стр. 36   | 1 час         |            |
| 14.09.20 | <b>Тема 2.</b> «Что цветет на нашем участке в сентябре»<br>С.Н.Николаева, стр. 20                                | 1 час         |            |
| 21.09.20 | <b>Тема 3.</b> « Экологическая тропа осенью» (на улице)<br>О.А.Соломенникова, стр. 38                            | 1 час         |            |
| 28.09.20 | <b>Тема 4.</b> « Овощи и фрукты на нашем столе»<br>С.Н.Николаева, стр. 32  | 1 час         |            |
| 05.10.20 | <b>Тема 5.</b> «Берегите животных» (4 октября – Всемирный день животных)<br>О.А.Соломенникова, стр. 41           | 1 час         |            |
| 12.10.20 | <b>Тема 6.</b> « Растения в нашем уголке природы»<br>С.Н.Николаева, стр. 38                                      | 1 час         |            |
| 19.10.20 | <b>Тема 7.</b> «Прогулка по лесу» О.А.Соломенникова,<br>стр. 42  | 1 час         |            |
| 26.10.20 | <b>Тема 8.</b> « Корова и коза – домашние животные»<br>С.Н.Николаева, стр. 43                                    | 1 час         |            |
| 09.11.20 | <b>Тема 9.</b> «Для чего животным хвосты»<br>С.Н.Николаева, стр. 45  | 1 час         |            |
| 16.11.20 | <b>Тема 10.</b> «Осенины» О.А.Соломенникова, стр. 45   | 1 час         |            |
| 23.11.20 | <b>Тема 11.</b> «Как лесные звери – медведь и белка готовятся к зиме»<br>С.Н.Николаева, стр. 51                  | 1 час         |            |
| 30.11.20 | <b>Тема 12.</b> «Пернатые друзья» О.А.Соломенникова,<br>стр. 49  | 1 час         |            |
| 07.12.20 | <b>Тема 13.</b> « Лошадь и овца – домашние животные»<br>С.Н.Николаева, стр. 54                                   | 1 час         |            |
| 14.12.20 | <b>Тема 14.</b> «Уходит золотая осень» С.Н.Николаева,<br>стр. 55   | 1 час         |            |
| 21.12.20 | <b>Тема 15.</b> «Письма заболевшим детям»<br>С.Н.Николаева, стр. 59  | 1 час         |            |
| 28.12.20 | <b>Тема 16.</b> «Покорми птиц» О.А.Соломенникова,<br>стр. 49   | 1 час         |            |
| 11.01.21 | <b>Тема 17.</b> «Станем юными защитниками природы»<br>С.Н.Николаева, стр. 63                                     | 1 час         |            |
| 18.01.21 | <b>Тема 18.</b> «Как животные помогают человеку»<br>О.А.Соломенникова, стр. 55                                   | 1 час         |            |
| 25.01.21 | <b>Тема 19.</b> «Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу»<br>С.Н.Николаева, стр. 67 | 1 час         |            |
| 01.02.21 | <b>Тема 20.</b> « Зимние явления в природе».<br>О.А.Соломенникова, стр. 57                                       | 1 час         |            |
| 08.02.21 | <b>Тема 21.</b> «Экологическая тропа в здании детского сада».<br>Соломенникова, стр. 59                          | 1 час         |            |
| 15.02.21 | <b>Тема 22.</b> «Лес – это дом для многих жильцов»<br>С.Н.Николаева, стр.77                                      | 1 час         |            |
| 22.02.21 | <b>Тема 23.</b> «Творчество В.Бианки» С.Н.Николаева,<br>стр.85   | 1 час         |            |



|              |  |               |  |
|--------------|--|---------------|--|
| 01.03.21     | <b>Тема 24.</b> «Цветы для мамы» О.А.Соломенникова, стр. 62                            | 1 час         |  |
| 15.03.21     | <b>Тема 25.</b> «Экскурсия в зоопарк». О.А.Соломенникова, стр. 63                      | 1 час         |  |
| 22.03.21     | <b>Тема 26.</b> « Мир комнатных растений» О А.Соломенникова, стр. 66                   | 1 час         |  |
| 29.03.21     | <b>Тема 27.</b> « Водные ресурсы Земли» О А.Соломенникова, стр. 69                     | 1 час         |  |
| 05.04.21     | <b>Тема 28 .</b> « Леса и луга нашей родины» О А.Соломенникова, стр. 71                | 1 час         |  |
| 12.04.21     | <b>Тема 29.</b> «Весенняя страда» О А.Соломенникова, стр. 73                           | 1 час         |  |
| 19.04.21     | <b>Тема 30.</b> «Природный материал – песок, глина, камни» О.А.Соломенникова,стр. 73   | 1 час         |  |
| 26.04.21     | <b>Тема 31.</b> «Как люди заботятся о своем здоровье весной» С.Н.Николаева, стр. 102   | 1 час         |  |
| 17.05.21     | <b>Тема 32.</b> «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья» О.А.Соломенникова,стр. 73 | 1 час         |  |
| 24.05.21     | <b>Тема 33.</b> «Бережно относимся к бумаге» С.Н.Николаева,стр. 135                    | 1 час         |  |
| 31.05.21     | <b>Тема 34.</b> «Как человек охраняет природу» С.Н.Николаева, стр. 146                 |               |  |
| <b>Итого</b> | <b>34 темы,</b>  | <b>34часа</b> |  |

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Ознакомление с миром природы

#### *Материально-техническое обеспечение:*

В группе имеется телевизор, ноутбук, интерактивная доска.

#### *Методические пособия*

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет)

С.Н.Николаева , Парциальная программа «Юный Эколог» система работы в старшей группе детского сада» М: Мозаика-Синтез, 2016

«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования \ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

#### *Наглядно-дидактические пособия*

*Плакаты:* «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

*Картины для рассматривания:* «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

*Серия «Мир в картинках»:* «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

*Серия «Ра сказы по картинкам»:* «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

*Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

### 3.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

#### 3.3.1. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

**Наглядные:** Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии). Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

**Словесные:** Чтение и рассказывание художественных произведений. Заучивание наизусть. Пересказ. Обобщающая беседа. Рассказывание без опоры на наглядный материал.

**Практические:** Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, театрализованные и режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений, подвижные игры с речевым сопровождением.

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

По программе занятия по развитию речи – 2 раза в неделю.

| Дата     | Тема (72 темы)  | Объём в часах | Примечание |
|----------|---|---------------|------------|
| 02.09.20 | Мы – воспитанники старшей группы В.В.Гербова стр.30   | 1 час         |            |
| 04.09.20 | Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки...». стр. 32                             | 1 час         |            |
| 09.09.20 | Пересказ сказки «Заяц-хвастун». В.В.Гербова стр. 33   | 1 час         |            |
| 11.09.20 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>з — с</i> . В.В.Гербова стр. 34  | 1 час         |            |
| 16.09.20 | Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. В.В.Гербова стр. 35 | 1 час         |            |
| 18.09.20 | Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень». В.В.Гербова стр. 37  | 1 час         |            |
| 23.09.20 | Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней. В.В.Гербова стр. 38                                | 1 час         |            |
| 25.09.20 | Веселые рассказы Н. Носова. В.В.Гербова стр. 40   | 1 час         |            |
| 30.09.20 | Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель». В.В.Гербова стр. 40   | 1 час         |            |
| 02.10.20 | Учимся вежливости. В.В.Гербова стр. 41  | 1 час         |            |
| 07.10.20 | Обучение рассказыванию: описание кукол. В.В.Гербова стр. 43   | 1 час         |            |
| 09.10.20 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с — ц</i> . В.В.Гербова стр. 44  | 1 час         |            |
| 14.10.20 | Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней. В.В.Гербова стр. 46   | 1 час         |            |
| 16.10.20 | Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». стр. 47  | 1 час         |            |
| 21.10.20 | Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет». В.В.Гербова стр. 48  | 1 час         |            |
| 23.10.20 | Литературный калейдоскоп. В.В.Гербова стр. 49   | 1 час         |            |
| 28.10.20 | Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение». стр. 50  | 1 час         |            |
| 30.10.20 | Рассказывание по картине. В.В.Гербова стр. 51   | 1 час         |            |
| 11.11.20 | Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». В.В.Гербова стр. 52  | 1 час         |            |
| 13.11.20 | Звуковая культура речи: работа со звуками <i>ж — ш</i> . В.В.Гербова стр. 53  | 1 час         |            |
| 18.11.20 | Обучение рассказыванию. В.В.Гербова стр. 55   | 1 час         |            |
| 20.11.20 | Завершение работы над сказкой «Айюга». В.В.Гербова стр. 56  | 1 час         |            |

|          |   |       |  |
|----------|---|-------|--|
| 25.11.20 | Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков». В.В.Гербова стр. 56  | 1 час |  |
| 27.11.20 | Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат». В.В.Гербова стр. 57   | 1 час |  |
| 02.12.20 | Чтение стихотворений о зиме. В.В.Гербова стр. 60  | 1 час |  |
| 04.12.20 | Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе». В.В.Гербова стр61   | 1 час |  |
| 09.12.20 | Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела». В.В.Гербова стр63  | 1 час |  |
| 11.12.20 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с — ш</i> . В.В.Гербова стр64  | 1 час |  |
| 16.12.20 | Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце». В.В.Гербова стр.66  | 1 час |  |
| 18.12.20 | Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой». В.В.Гербова стр.66  | 1 час |  |
| 23.12.20 | Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили ёлку...». В.В.Гербова стр. 68 | 1 час |  |
| 25.12.20 | Дидактические игры со словами. В.В.Гербова стр. 69  | 1 час |  |
| 13.01.21 | Беседа на тему: «Я мечтал...»<br>Дидактическая игра «Подбери рифму». В.В.Гербова стр.70                                     | 1 час |  |
| 15.01.21 | Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза». В.В.Гербова стр.71   | 1 час |  |
| 20.01.21 | Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения». В.В.Гербова стр.72  | 1 час |  |
| 22.01.21 | Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово». В.В.Гербова стр.74                          | 1 час |  |
| 27.01.21 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>з — ж</i> . В.В.Гербова стр.75   | 1 час |  |
| 29.01.21 | Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок». В.В.Гербова стр.76   | 1 час |  |
| 03.02.21 | Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство» Стр. 77   | 1 час |  |
| 05.02.21 | Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?». В.В.Гербова стр. 79  | 1 час |  |
| 10.02.21 | Беседа на тему «О друзьях и дружбе». В.В.Гербова стр. 80  | 1 час |  |
| 12.02.21 | Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово». В.В.Гербова стр.81                  | 1 час |  |
| 17.02.21 | Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка». В.В.Гербова стр.83  | 1 час |  |
| 19.02.21 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ч — щ</i> . В.В.Гербова стр.83   | 1 час |  |
| 24.02.21 | Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж». В.В.Гербова стр.84   | 1 час |  |
| 26.02.21 | Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки». В.В.Гербова стр.86  | 1 час |  |

|          |   |       |  |
|----------|---|-------|--|
| 03.03.21 | Обучение рассказыванию по картине «Зайцы». В.В.Гербова стр.87   | 1 час |  |
| 05.03.21 | Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...» В.В.Гербова стр.88  | 1 час |  |
| 10.03.21 | Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном». В.В.Гербова стр.91                         | 1 час |  |
| 12.03.21 | Составление рассказа по картинкам «Купили щенка» В.В.Гербова стр.92   | 1 час |  |
| 17.03.21 | Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днём». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»с.93 | 1 час |  |
| 19.03.21 | Чтение рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение». В.В.Гербова стр.94                                | 1 час |  |
| 24.03.21 | Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». В.В.Гербова стр.95   | 1 час |  |
| 02.04.21 | Пересказ рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов». В.В.Гербова стр.95  | 1 час |  |
| 07.04.21 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ц</i> — <i>ч</i> . Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах»с.96                              | 1 час |  |
| 09.04.21 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>л</i> — <i>р</i> . В.В.Гербова стр.98  | 1 час |  |
| 14.04.21 | Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово». В.В.Гербова стр.99   | 1 час |  |
| 16.04.21 | Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм». В.В.Гербова стр. 101   | 1 час |  |
| 21.04.21 | Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...». В.В.Гербова стр. 102          | 1 час |  |
| 23.04.21 | Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову). В.В.Гербова стр. 103  | 1 час |  |
| 28.04.21 | Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга». В.В.Гербова стр. 104  | 1 час |  |
| 30.04.21 | Дидактические игры со словами. Чтение небылиц. В.В.Гербова стр. 104   | 1 час |  |
| 05.05.21 | Познакомить детей со сказкой В.Катаева «Цветик-семицветик.» В.В.Гербова стр. 105  | 1 час |  |
| 07.05.21 | Литературный калейдоскоп. В.В.Гербова стр. 106  | 1 час |  |
| 12.05.21 | Обучение рассказыванию по картинкам. В.В.Гербова стр. 107   | 1 час |  |
| 14.05.21 | Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения. В.В.Гербова стр.107  | 1 час |  |
| 19.05.21 | Лексические упражнения. В.В.Гербова стр.108   | 1 час |  |
| 21.05.21 | Чтение русской народной сказки «Финист – ясный сокол»   | 1 час |  |
| 26.05.21 | Звуковая культура речи (проверочное). В.В.Гербова стр.109   | 1 час |  |

|          |  |       |  |
|----------|--|-------|--|
| 28.05.21 | Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни». В.В.Герб Стр. 77 ; ова стр.110 | 1 час |  |
|          |  | 70 ч. |  |

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

#### *Материально-техническое обеспечение:*

В группе имеется телевизор, ноутбук, интерактивная доска

#### *Методическое обеспечение:*

«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования

\ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

#### *Наглядно-дидактические пособия:*

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Гербова В. В.

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

### 3.3.2. ПРИОБЩЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

#### *Русский фольклор*

**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнаухова; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

#### *Фольклор народов мира*

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

#### *Произведения поэтов и писателей России*

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

#### *Произведения поэтов и писателей разных стран*

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

#### *Произведения для заучивания наизусть*

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

#### *Для чтения в лицах*

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

#### *Дополнительная литература*

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвинёнок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».



## **3.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **3.4.1. ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели — совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

### **3.4.2. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать

создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

- ООД (занятия)
- выставка рисунков и поделок
- сюрпризный момент
- проблемно-игровые ситуации,
- игровые задания
- беседы
- наблюдения
- чтение художественной литературы
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам. произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного и пр.).

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

По программе занятия по рисованию – 2 раза в неделю.

| Дата     | Тема   | Объём в часах | Примечание |
|----------|--|---------------|------------|
| 01.09.20 | «Картинка про лето». Т.С. Комарова стр.30  | 1 час         |            |
| 07.09.20 | «Знакомство с акварелью». Т.С. Комарова стр.31                                   | 1 час         |            |
| 08.09.20 | «Космея». Т.С. Комарова стр.32   | 1 час         |            |
| 14.09.20 | «Украшь платочек ромашками». Т.С. Комарова стр.33                                | 1 час         |            |
| 15.09.20 | «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду».стр.34                             | 1 час         |            |
| 21.09.20 | «Чебурашка». Т.С. Комарова стр.34  | 1 час         |            |
| 22.09.20 | «Что ты больше всего любишь рисовать».стр. 36                                    | 1 час         |            |
| 28.09.20 | «Осенний лес» («Степь»). Т.С. Комарова стр.36                                    | 1 час         |            |
| 29.09.20 | «Идет дождь». Т.С. Комарова стр.37   | 1 час         |            |
| 05.10.20 | «Веселые игрушки». Т.С. Комарова стр.39  | 1 час         |            |
| 06.10.20 | «Дымковская слобода» (деревня)» (коллективная композиция). Т.С.Комарова стр.42   | 1 час         |            |
| 12.10.20 | «Девочка в нарядном платье». Т.С.Комарова стр.43                                 | 1 час         |            |
| 13.10.20 | «Знакомство с городецкой росписью». стр.43                                       | 1 час         |            |
| 19.10.20 | «Городецкая роспись». Т.С.Комарова стр.44  | 1 час         |            |
| 20.10.20 | «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы» Т.С.Комарова стр.45            | 1 час         |            |
| 26.10.20 | «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла». Т.С.Комарова стр.45       | 1 час         |            |
| 27.10.20 | «Автобус, украшенный флажками, едет по улице».стр.47                             | 1 час         |            |
| 09.11.20 | «Сказочные домики». Стр.48<br>Вариант: «В селе (поселке) построены разные дома». | 1 час         |            |
| 10.11.20 | «Закладка для книги» («Городецкий цветок»). Т.С.Комарова стр.50                  | 1 час         |            |
| 16.11.20 | Подвижная игра «Кот и мыши» Т.С.Комарова стр.50                                  | 1 час         |            |
| 17.11.20 | «Моя любимая сказка». Т.С.Комарова стр.51.                                       | 1 час         |            |
| 23.11.20 | «Грузовая машина». Т.С.Комарова стр.52   | 1 час         |            |
| 24.11.20 | «Роспись олешка». Т.С.Комарова стр.54  | 1 час         |            |
| 30.11.20 | Рисование по замыслу. Т.С.Комарова стр.55  | 1 час         |            |
| 01.12.20 | «Зима». Т.С.Комарова стр.55  | 1 час         |            |
| 07.12.20 | «Большие и маленькие ели». Т.С.Комарова стр.57                                   | 1 час         |            |
| 08.12.20 | «Птицы синие и красные». Т.С.Комарова стр.58                                     | 1 час         |            |
| 14.12.20 | Декоративное рисование<br>«Городецкая роспись деревянной доски». Стр.59          | 1 час         |            |
| 15.12.20 | Рисование по замыслу Т.С.Комарова стр.60   | 1 час         |            |
| 21.12.20 | «Снежинка». Т.С.Комарова стр.61  | 1 час         |            |
| 22.12.20 | «Усатый-полосатый». Т.С.Комарова стр.63  | 1 час         |            |
| 28.12.20 | «Наша нарядная ёлка». Т.С.Комарова стр.63  | 1 час         |            |
| 11.01.21 | «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике». Т.С.Комарова стр.64  | 1 час         |            |

|          |   |       |  |
|----------|---|-------|--|
| 12.01.21 | «Дети гуляют зимой на участке». Т.С.Комарова стр.66   | 1 час |  |
| 18.01.21 | «Городецкая роспись» Т.С.Комарова стр.67  | 1 час |  |
| 19.01.21 | «Машины нашего города». Т.С.Комарова стр.69   | 1 час |  |
| 25.01.21 | «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы». Т.С. Комарова стр.70                          | 1 час |  |
| 26.01.21 | «По мотивам городецкой росписи». Т.С. Комарова стр.71   | 1 час |  |
| 01.02.21 | «Нарисуй своих любимых животных».стр.72   | 1 час |  |
| 02.02.21 | «Красивое развесистое дерево зимой».стр.73  | 1 час |  |
| 08.02.21 | «По мотивам хохломской росписи».стр.75  | 1 час |  |
| 09.02.21 | «Семеновская матрешка»Т.С.Комарова стр.75   | 1 час |  |
| 15.02.21 | «Солдат на посту». Семеновская матрешка Т.С.Комарова стр.76                                       | 1 час |  |
| 16.02.21 | «Деревья в инее». Семеновская матрешка Т.С.Комарова стр.76  | 1 час |  |
| 22.02.21 | «Золотая хохлома». Семеновская матрешка Т.С.Комарова стр.78                                       | 1 час |  |
| 23.02.21 | «Пограничник с собакой» Семеновская матрешка Т.С.Комарова стр.79                                  | 1 час |  |
| 01.03.21 | «Домики трех поросят». Т.С. Комарова стр.80   | 1 час |  |
| 02.03.21 | Рисование пожеланию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду». Т.С. Комарова стр.82     | 1 час |  |
| 09.03.21 | «Дети делают зарядку». Т.С. Комарова стр.82   | 1 час |  |
| 15.03.21 | Картинка маме к 8 марту. Т.С. Комарова стр.83   | 1 час |  |
| 16.03.21 | «Роспись кувшинчиков». Т.С. Комарова стр.84   | 1 час |  |
| 22.03.21 | Рисование (с элементами аппликации). Панно «Красивые цветы». Т.С. Комарова стр.85                 | 1 час |  |
| 23.03.21 | «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная» (по сказке «Лиса и заяц») Т.С. Комарова стр.86 | 1 час |  |
| 05.04.21 | Рисование по замыслу Т.С. Комарова стр.88   | 1 час |  |
| 06.04.21 | «Знакомство с искусством гжельской росписи». Стр.89   | 1 час |  |
| 12.04.21 | «Нарисуй, какой хочешь, узор». .С.Комарова стр.90   | 1 час |  |
| 13.04.21 | «Это он, это он, ленинградский почтальон».стр.-91   | 1 час |  |
| 19.04.21 | «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой».с.92   | 1 час |  |
| 20.04.21 | «Роспись петуха». Т.С.Комарова стр.94   | 1 час |  |
| 26.04.21 | «Спасская башня Кремля». Т.С.Комарова стр.97  | 1 час |  |
| 27.04.21 | «Гжельские узоры». Т.С.Комарова стр.99  | 1 час |  |
| 03.05.21 | Рисование по замыслу «Красивые цветы» (по мотивам народного декоративного искусства).стр.99       | 1 час |  |
| 04.05.21 | «Дети танцуют на празднике в детском саду».стр.100  | 1 час |  |
| 10.05.21 | «Салют над городом в честь праздника Победы».стр.101  | 1 час |  |
| 11.05.21 | «Роспись силуэтов гжельской посуды».стр.101   | 1 час |  |
| 17.05.21 | «Цветут сады». Т.С.Комарова стр.104   | 1 час |  |
| 18.05.21 | «Бабочки летают над лугом». Комарова стр.105  | 1 час |  |

|          |   |                 |  |
|----------|---|-----------------|--|
| 24.05.21 | «Картинки для игры «Радуга». Комарова стр.107 | 1 час           |  |
| 25.05.21 | «Цветные страницы». Комарова стр.108          | 1 час           |  |
| 31.05.21 | Рисование по замыслу.                         | <b>70 часов</b> |  |
|          |   |                 |  |

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

По программе занятия по лепке – 1 раза в две недели.

| Дата     | Тема  | Объём в часах | Примечание |
|----------|---|---------------|------------|
| 02.09.20 | «Грибы». ». Т.С. Комарова стр.29  | 1 час         |            |
| 16.09.20 | «Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин». Т.С. Комарова стр.32      | 1 час         |            |
| 30.09.20 | «Красивые птички» Т.С. Комарова стр.37<br>(По мотивам народных дымковских игрушек). | 1 час         |            |
| 14.10.20 | «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки).<br>Т.С. Комарова стр.41                   | 1 час         |            |
| 28.10.20 | «Олешек». .Т.С. Комарова стр.49   | 1 час         |            |
| 11.11.20 | «Вылепи свою любимую игрушку».  | 1 час         |            |
| 25.11.20 | «Котенок». Т.С. Комарова стр.56   | 1 час         |            |
| 09.12.20 | «Девочка в зимней шубке».   | 1 час         |            |

|              |  |                 |  |
|--------------|--|-----------------|--|
| 23.12.20     | «Снегурочка». .С. Комарова стр.64  | 1 час           |  |
| 20.01.21     | «Наши гости на новогоднем празднике».стр.68  | 1 час           |  |
| 03.02.21     | «Зайчик». .С. Комарова стр.67  | 1 час           |  |
| 17.02.21     | «Щенок». ». Т.С. Комарова стр.74   | 1 час           |  |
| 03.03.21     | Лепка по замыслу   | 1 час           |  |
| 17.03.21     | «Птицы на кормушке» )». Т.С. Комарова стр.86<br>(воробьи и голуби или вороны и грачи). |                 |  |
| 07.04.21     | «Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки). стр.91                  | 1 час           |  |
| 21.04.21     | «Белочка грызет орешки». Т.С. Комарова стр.95  | 1 час           |  |
| 05.05.21     | «Сказочные животные» ». Т.С. Комарова стр.100  | 1 час           |  |
| 19.05.21     | «Красная шапочка несет бабушке гостинцы» Т.С. Комарова стр.103                         | 1 час           |  |
| <b>Итого</b> |  | <b>18 часов</b> |  |

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

По программе занятия по аппликации – 1 раза в две недели.

| Дата         | Тема   | Объём в часах   | Примечание |
|--------------|--|-----------------|------------|
| 09.09.20     | «На лесной полянке выросли грибы» Т.С. Комарова стр.30                         | 1 час           |            |
| 23.09.20     | «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Т.С. Комарова стр.35                      | 1 час           |            |
| 07.10.20     | Вариант. Аппликация «Осенний ковер» (Коллективная работа) Т.С. Комарова стр.38 | 1 час           |            |
| 21.10.20     | «Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа) Т.С. Комарова стр.38        | 1 час           |            |
| 18.11.20     | «Наш любимый мишка и его друзья» Т.С. Комарова стр.40                          | 1 час           |            |
| 02.12.20     | «Машины едут по улице» (Коллективная работа) Т.С. Комарова стр.53              | 1 час           |            |
| 16.12.20     | «Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция) Т.С. Комарова с.71      | 1 час           |            |
| 13.01.21     | «Новогодняя поздравительная открытка» стр.61                                   | 1 час           |            |
| 27.01.21     | «Петрушка на елке» стр.65  | 1 час           |            |
| 10.02.21     | «Вырежи и наклейте какую хочешь игрушку»                                       | 1 час           |            |
| 24.02.21     | «Пароход» Т.С. Комарова стр.77   | 1 час           |            |
| 10.03.21     | «Матрос с сигнальными флажками» стр.75   | 1 час           |            |
| 24.03.21     | «Сказочная птица» Т.С. Комарова стр.87   | 1 час           |            |
| 14.04.21     | «Наша новая кукла» Т.С. Комарова стр.93  | 1 час           |            |
| 28.04.21     | «Поезд» Т.С. Комарова стр.96   | 1 час           |            |
| 12.05.21     | «Пригласительный билет родителям на празднование Дня победы» стр.97            | 1 час           |            |
| 26.05.21     | «Весенний ковер» » Т.С. Комарова стр.102                                       | 1 час           |            |
| <b>Итого</b> |  | <b>17 часов</b> |            |

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

#### *Материально-техническое обеспечение:*

В группе имеется телевизор.

#### *Методические пособия:*

«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования

\ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).

#### *Хрестоматии:*

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет.

#### *Электронные образовательные ресурсы:*

#### *Наглядно-дидактические пособия:*

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»;

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Искусство — детям»: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».



### 3.4.3 КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

- 
- Конструирование по модели.
- Конструирование по замыслу.
- Конструирование по условиям.
- Конструирование по теме.
- Конструирование по образцу.
- Конструирование по чертежам и схемам
- Обыгрывание построек
- Выставки построек
- Использование загадок, песенок, стихотворных строк
- Рассматривание иллюстраций с изображением (разных тракторов и др.)
- Наблюдения

### УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебный план составлен в соответствии с расписанием ООД (занятие) на 2020-2021 учебный год, занятия по **конструктивно-модельной деятельности** – 1 раза в две недели.

| Дата                 | Тема  | Объём в часах   | Примечание |
|----------------------|---|-----------------|------------|
| 10.09.20<br>24.09.20 | Тема №1 «Дома» Л.В.Куцакова стр.13  | 2 час           |            |
| 08.10.20             | Тема №2 «Машины» Л.В.Куцакова стр.19  | 1 час           |            |
| 22.10.20<br>12.11.20 | Тема №3 «Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции.» Л.В.Куцакова стр.25 | 2 час           |            |
| 26.11.20<br>10.12.20 | Тема №4 «Роботы» Л.В.Куцакова стр.29  | 2 час           |            |
| 24.12.20             | Тема №5 «Микрорайон города» стр.34  | 1 час           |            |
| 21.01.21<br>04.02.21 | Тема №6 Мосты Л.В.Куцакова стр.37   | 2 час           |            |
| 18.02.21<br>04.03.21 | Тема №7 Метро Л.В.Куцакова стр.43   | 2 час           |            |
| 08.04.21<br>22.04.21 | Тема №8 Суда Л.В.Куцакова стр.46  | 2 час           |            |
| 06.05.21<br>20.05.21 | Тема №9 Архитектура и дизайн Л.В.Куцакова стр.50                                | 2 час           |            |
| <b>Итого</b>         |   | <b>16 часов</b> |            |

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### *Материально-техническое обеспечение:*

В группе имеется телевизор.

### *Методические пособия:*

«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования \ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.  
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).

### **3.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **3.5.1. ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

#### **3.5.2 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

#### **ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

- утренняя гимнастика;
- подвижные игры;
- физкультпаузы и физкультминутки;
- физкультурные праздники, самостоятельные занятия.
- пальчиковая гимнастика
- игры малой подвижности
- соревнования
- дыхательная гимнастика
- беседы,
- игры,
- игровые занятия,

#### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

##### ***Материально-техническое обеспечение:***

В группе имеется телевизор, музыкальный центр

##### ***Методические пособия***

«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования \ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.  
Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.  
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).  
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.  
Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

##### ***Наглядно-дидактические пособия***

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### *ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ*

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Предметно-пространственная среда является одним из основных средств, формирующих личность ребенка, источником получения знаний и социального опыта.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности, дети начинают ощущать себя старшими среди других воспитанников.

При организации предметной среды в группе учитывается все, что способствует становлению базовых характеристик личности воспитанников группы, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также эмоционально-потребностной сферы. Окружающая среда выступает движущей силой в целостном процессе становления личности ребенка, его самостоятельности, способности овладевать разными видами деятельности.

Вся организация педагогического процесса предполагает свободу передвижения ребенка. В предметно-пространственной среде группы выделены следующие зоны: рабочая, активная, спокойная.

Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам.

Развивающая предметно-пространственная среда:

1) Содержательно-насыщенна.

Насыщенность предполагает разнообразие материалов, оборудования, инвентаря в группе; соответствие возрастным особенностям и содержанию программы.

2) Полифункциональна и предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (ширма, элементы детской мебели);

- наличие не обладающих жестко закрепленным способом полифункциональных предметов (в т.ч. природных материалов, предметов — заместителей);

3) Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменения развивающей предметно-пространственной среды в зависимости: от образовательной ситуации, меняющихся интересов детей, возможностей детей.

4) Вариативна: наличие различных пространств, периодическая сменяемость игровых материалов, разнообразие материалов и игрушек для обеспечения свободного выбора детьми, появление новых предметов.

5) Доступна. Среда предполагает: доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность, свободный доступ к играм, игрушкам, пособиям, обеспечивающим все виды детской активности, исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасна. Среда предполагает: безопасность оборудования и материалов для здоровья детей.

Мнение ребенка относительно содержания предметной среды также учитывается, поэтому воспитанники активно вовлекаются в процесс оборудования игровых зон и уголков, вносят свои предложения.

При создании развивающего пространства в группе учитывается ведущая роль игровой деятельности: необходимо создать условия, учитывающие потребность детей в движении, в общении, в познании, соответствующие возрастным особенностям детей. Предметная среда должна быть организована таким образом, что позволит детям сделать самостоятельный выбор: с кем, как, где, во что играть. Каждый ребенок должен иметь возможность заниматься любимым делом.

Важно, чтобы предметно-пространственная среда вариативно использовалась детьми:

переносная ширма, элементы детской мебели, полифункциональные атрибуты, необходимые для ролевых игр, удобные ящики для мелкого игрового материала. Дети самостоятельно могут менять окружающую среду группы в зависимости от замысла игры, потребностей и возможностей.

***Пространство старшей группы организовано в виде хорошо разграниченных зон:***

Центр сюжетно-ролевых игр, где дети творчески воссоздают заинтересовавшие их стороны действительности, отношения людей. События в играх дети отражают различными бытовыми сюжетами (магазин, семья, детский сад), трудовыми сюжетами (строители, доктор, почта, парикмахерская). Сюжетно-ролевые игры должны быть оснащены атрибутами, наборами игрушек и предметов, помогающими отобразить социальный быт, мебелью, посудой, игрушками — орудиями труда, куклами, фигурками животных, предметами — заместителями.

Центр познавательного развития. Необходимыми в оборудовании старших дошкольников являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это иллюстрированные издания о животном и растительном мире, о жизни людей разных стран, альбомы. Это наличие игр по развитию логико-математического мышления. Это игры на плоскостное моделирование, наборы мозаик разной формы, пазлы, геометрическое лото, настольные игры: «Ассоциации», палочки Кьюзенера, игры с цифрами, блоки Дьенеша и др.

Центр речевого развития оснащается мини — библиотекой, настольно-печатными играми с буквами, ребусами. Необходимо иметь книги разной тематики: сказки, рассказы, познавательную литературу, стихи; сюжетные картинки для составления рассказов.

Центр природы, где дети могут выращивать растения, ухаживать за ними, проводить эксперименты, должен быть оснащен материалами для ухода за растениями; наглядным материалом по ознакомлению с растениями и животными в природе; схемами, моделями, которые позволяют детям составлять описательные рассказы, систематизировать знания о временах года; поделками из природного материала и т. д.

Центр строительно-конструктивных игр, где дети закрепляют навыки коллективной работы, учатся распределять обязанности, планировать процесс изготовления постройки. В качестве оснащения этого центра выступают строительные материалы, конструкторы, наборы мелкого строительного материала, схемы — образцы построек, зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Центр безопасности в старшей группе оснащается наглядными пособиями по безопасности, а также атрибутами для игр: светофор, жезл регулировщика, жилет безопасности, дорожные знаки. Совместно с детьми создаются макеты улицы, микрорайона, схемы безопасных маршрутов.

Центр краеведения и патриотизма содержит литературу и познавательный материал в виде иллюстраций, фотографий, игр, альбомов.

Центр изобразительной деятельности способствует развитию творчества, фантазии, закрепляет навыки, полученные на занятиях. В доступном для детей пространстве располагается многообразие изобразительных материалов: бумага, карандаши, восковые мелки, акварель и гуашь, трафареты, шаблоны и т. д. Воспитатель должен предусмотреть наличие различных техник изобразительной деятельности, алгоритмов последовательности выполнения работ, образцов альбомов по жанровой живописи и декоративно-прикладному искусству.

Раздевалка оснащается родительским уголком, папками — передвижками с информацией для родителей. Предусмотрено место для выставок работ детского творчества.

Предметно-развивающая среда проектируется с учетом принципов, рекомендованных ФГОС, в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ, возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.

## 6. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ И СОЦИУМОМ

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА.**

#### **Основные приоритеты совместной с родителями деятельности:**

- ✓ Развитие детской любознательности;
- ✓ Развитие связной речи;
- ✓ Развитие самостоятельной игровой деятельности детей;
- ✓ Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений;
- ✓ Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

#### **Задачи взаимодействия педагога с семьей дошкольника.**

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников, развитии любознательности, самостоятельности; помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы и др.), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, у водоема.

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе поддерживать стремление детей проявлять внимание и заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье, поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогами деятельность по развитию субъективных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желаний трудиться, ответственности, стремления довести начатое до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщение детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному и изобразительному искусству) и художественной литературе.

#### **Направления взаимодействия педагога с родителями.**

##### **Педагогический мониторинг.**

##### **1. Анкетирование родителей:**

«Какие мы родители?»

«Развитие художественного творчества ребенка в семье и в детском саду»

«Готовы ли мы отдать своего ребенка в школу?»

##### **2. Беседы с детьми на темы:**

«Хочу ли я в школу?»

«Что я знаю о школе?»

«О физическом развитии ребенка»

«Ребенок и психология семьи»

«Ребенок (Ф. И.) со своей семьей. Конкретно поговорить о моем ребенке»

«О развитии речи ребенка»

«О взаимоотношениях детей в коллективе, о контактности, как избежать конфликтов»

«О способностях ребенка, о его отношении к занятиям, детям, взрослым, о поведении ребенка на занятиях»

«Причины и условия, влекущие за собой дорожно – транспортные происшествия с участием дошкольников»

«Психофизические и возрастные особенности поведения дошкольников на улице»

«Как научить ребенка наблюдательности на улице»

«Где можно кататься на велосипеде, роликовых коньках, скейтбордах»

«Как переходить с ребенком проезжую часть»

##### **Педагогическая поддержка родителей.**

##### **1. Создание родителями альбомов на темы:**

«Традиции моей семьи»  
«А в детство заглянуть так хочется»  
«Это было недавно, это было давно...»

2. *Совместные детско – родительские творческие выставки на темы:*

«Вот мы какие»  
«Мы рисуем наш город»  
«Рождественская открытка»

3. *Информационные стенды для родителей:*

Памятка для родителей на период эпидемии коронавирусной инфекции;  
8 советов как говорить с ребенком о коронавирусе;  
«Коронавирус . Как не допустить»;  
Памятка для родителей «Что нельзя приносить в детский сад»;  
«Моем руки правильно»;  
«Типичные ошибки в поведении дошкольников на улице»  
«Памятка для родителей «Обучение детей наблюдательности на дорогах» ;  
«Причины детского дорожно – транспортного травматизма»;  
«Правила поведения на остановках маршрутного такси»;  
Памятка для родителей – водителей «Правила перевозки детей в автомобиле»;  
«Правила дорожного движения для пешеходов»;  
«Рекомендации родителям младших дошкольников»;

4. *Информация для уголка «Для вас родители»*

«Сила тока – защити себя, свое жилье»  
«Что нужно сделать, чтобы не случилось пожара»

**Педагогическое образование родителей.**

1. *Встречи с родителями на темы:*

«Права ребенка и права родителей»  
«Здоровье и ум через игру»  
«Развиваем детскую любознательность»  
«Спички не игрушка, а огонь не забава»

2. *Работа родительского клуба «Доверие» на темы:*

«Приятные слова»  
«Угадай, чьи это руки»  
«Слушаем чувства»

3. *Проведение родительских встреч, конкурсов для педагогического роста родителей на темы:*

«Успешный родитель»  
«Семья года»

4. *Проведение родительских собраний на темы:*

«Уроки вежливости и красоты»  
«Развивающий предметный мир»  
«Понимаем ли мы друг друга»  
«Семейные традиции и досуг в семье.

**Совместная деятельность педагогов и родителей.**

1. *Организация совместных детско – родительских «музыкальных – салонов» и «творческих гостиных» на темы:*

«Любимый город»  
«Литературная гостиная»

2. *Организация детско – родительских проектов на темы:*

«Музыка млей мечты»  
«Приглашаем в наш театр»  
«Наша забота нужна всем»  
«Энциклопедия городов российских»  
«Цена крошки хлеба – велика!»

3. *Организация и проведение «Дня семьи»*

Участие родителей в конкурсах, смотрах – конкурсах детского сада, района, города:  
- Осенняя ярмарка»  
- «Золотая Осень»



- «Новогодняя игрушка»
  - «Мамина фантазия, папины руки – в доме веселье, не бывает скуки»
  - «Игрушки для театра – просто и занятно»
4. *Участие родителей в праздниках и развлечениях вместе с детьми:*
- «Праздник осени»
  - «Новогодний праздник»
  - «Праздник для мам - 8 Марта»
  - «День защитников Отечества»