



УТВЕРЖДАЮ  
Директор MAOU «Школа №96  
Эврика-Развитие»  
З.А. Гринько  
Приказ от 01.09.2020 № 912-ОД

**Рабочая программа  
учебного предмета «Родной русский язык и литература»  
8-9-х классов  
(интегрированный курс)**

**I. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом, который предусматривает реализацию программы в 8-9-х классах по 1 часу в неделю. Количество учебных часов определяется на основе учебного плана и календарного учебного графика. Общий объем часов за 2 года в среднем составляет 69 часов.

Структура Рабочей программы соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта и Положению о рабочей программе учебных предметов, курсов MAOU «Школа №96 Эврика-Развитие»:

1. Пояснительная записка;
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета;
3. Содержание учебного предмета;
4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочая программа разработана на основе:

- Примерной программы по родному русскому языку, размещенной на государственном реестре в сети Интернет – **fgosreestr.ru**;
- Основной образовательной программы основного общего образования MAOU «Школа №96 Эврика-Развитие»;
- Концепции преподавания родных языков народов России;
- авторских модулей содержания предметной области «Родной язык и родная литература»;
- учебников из федерального перечня, определенного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»:

«Русский родной язык 8 класс». Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И. и др. «Издательство «Просвещение»;  
«Русский родной язык 9 класс». Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И. и др. «Издательство «Просвещение»;

— дополнительной учебно-методической литературы по родному русскому языку и родной литературе.

Данная программа разработана на основе интеграции содержания родного русского языка и родной русской литературы с учетом рекомендаций Концепции преподавания родных языков народов России.

## **II. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **В области родного русского языка**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать язык как средство для межнационального общения;
- позитивно относиться к родному (русскому) языку как к средству освоения культуры, традиций русского народа и национальной русской культуры;
- взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;
- совершенствовать виды речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объем используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *реализовать в устном и письменном общении (в том числе, с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении в общении;*
- *использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий;*
- *сформировать отношение к правильной устной и письменной речи как к показателям культуры человека;*
- *использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации*

*и стилю общения.*

## **В области родной русской литературы**

### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- понимать и следовать национальным культурным ценностям своего народа.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- реализовать в устном и письменном общении колоритные русские пословицы, поговорки;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

## **III. Содержание учебного предмета и тематическое планирование**

### **Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### **Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

Основные лексические нормы современного русского литературного

языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов «благодаря, согласно, вопреки»; предлога «по» с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала).

Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы «бы» в предложениях с союзами «чтобы» и «если бы», введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Словарные пометы. Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.

Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

## **Примерные темы проектных и исследовательских работ**

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира. Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа. Из этимологии фразеологизмов. Из истории русских имен. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов. Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др. Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России». Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке. Мы живем в мире знаков. Роль и уместность заимствований в современном русском языке. Понимаем ли мы язык Пушкина? Этимология обозначений имен числительных в русском языке. Футбольный сленг в русском языке. Компьютерный сленг в русском языке. Названия денежных единиц в русском языке. Интернет-сленг. Этикетные формы обращения. Как быть вежливым? Являются ли жесты универсальным языком человечества? Как назвать новорожденного? Межнациональные различия невербального общения. Искусство комплимента в русском и иностранных языках. Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков). Этикет приветствия в русском и иностранном языках. Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ. Сетевой знак @ в разных языках. Слоганы в языке современной рекламы. Девизы и слоганы любимых спортивных команд. Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чем различие. Язык и юмор. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдот.

### **Анализ художественных произведений с позиции языка**

1. Б. Пастернак «Иней»;
2. С.Есенин «О красном вечере задумалась дорога»;
3. Ю.Д.Левитанский «Музыка мо, слова», «Падают листья осеннего сада...»;
4. В.Я. Брюсов, В.С.Соловьев, стихотворения;
5. М. Цветаева «Расстояние: версты, мили...»;
6. Козьма Прутков, стихотворения;
7. М.М. Пришвин «Капля и камень»;
8. Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»;
9. А.Стругацкий, Б. Стругацкий «Хромая судьба»;
10. Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке», «Ночной сад»;
11. А. Передереев «Лебедь у дороги»;
12. А.П. Чехов «Злоумышленник»;
13. Н.М. Карамзин «Наталья, боярская дочь»;
14. М.Ю. Лермонтов «На севере диком...»;
15. Ф.И. Тютчев «С чужой стороны»;
16. М. Цветаева «Диалог Гамлета с совестью»;

17. С.В. Михалков «Заяц во хмелю»;  
18. К.Г. Паустовский «Золотая роза».

**IV. Тематическое планирование с указанием количества часов**  
**Тематическое планирование для 8 класса**

<b>№</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Язык и культура	8
2	Культура речи	9
3	Речь. Речевая деятельность. Текст.	18
	<b>Общее количество часов (примерное)</b>	<b>35 ч.</b>

**Тематическое планирование для 9 класса**

<b>№</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Язык и культура	16
2	Культура речи	10
3	Речь. Речевая деятельность. Текст.	8
	<b>Общее количество часов (примерное)</b>	<b>34 ч.</b>