ПЛАН – ГРАФИК ДИСТАНЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Современный танец»

***на период с 31 марта по 29 мая 2020 года***

Педагог **Шумилкина Д.С.**

Группа №1 - 1**-ой год обучения**

Расписание работы группы - **Вторник (13:30-15:00)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата (в соответствии с расписанием)** | **Тема (в соответствии с программой и учебно- тематическим планом)** | Задание | Форма контроля, обратной связи | Дата предоставления результатов работы учащихся |
| Задание по теории (содержание, форма) | Задание по практике (содержание, форма) |
| 04.04.20 | Экзерсис у станка (джаз):- demi- plie через releve, grand plie и roll назад (скручивание корпуса) | Ознакомиться с понятиями demi-plie, releve, grand plie.Изучить особенности и технику исполнения. Посмотреть в интернете видео, чтобы иметь представление об упражнении. | Встать возле опоры на уровне талии. Настроить гаджет с камерой и выходом в интернет. Повторять за педагогом движения, исправлять ошибки при неправильном исполнении. Выучить данную комбинацию.  | Видео-отчет, присылаемый на почту или в WhatsApp | 06.04.20 |
| 07.04 | Экзерсис у станка (джаз):- battement jele  с контракцией, через releve | Ознакомиться с понятиями battement jele, Изучить особенности и технику исполнения. Посмотреть в интернете видео, чтобы иметь представление об упражнении. | Встать возле опоры на уровне талии. Настроить гаджет с камерой и выходом в интернет. Повторять за педагогом движения, исправлять ошибки при неправильном исполнении. Выучить данную комбинацию. | Видео-отчет, присылаемый на почту или в WhatsApp | 08.04.20 |
| 14.04.2020 | Экзерсис у станка (джаз):- adajio через releve с контракцией, ecartee вперёд и назад. | Ознакомиться с понятиями adajio, releve, ecarte. Изучить особенности и технику исполнения. Попробовать самостоятельно проработать позы ecarte вперед и назад. Посмотреть в интернете видео, чтобы иметь представление об упражнении. | Встать возле опоры на уровне талии. Настроить гаджет с камерой и выходом в интернет. Повторять за педагогом движения, исправлять ошибки при неправильном исполнении. Выучить данную комбинацию. | Видео-отчет, присылаемый на почту или в WhatsApp | До 20.04.2020 |
| 21.04.2020 | Экзерсис у станка (джаз):- grand  battement – через battement. tendu. Через releve (с согнутым коленом) | Вспомнить понятия grand battement, battement. tendu, releve. Вспомнить особенности и технику исполнения. Посмотреть в интернете видео, чтобы вспомнить упражнения. | Встать возле опоры на уровне талии. Настроить гаджет с камерой и выходом в интернет. Повторять за педагогом движения, исправлять ошибки при неправильном исполнении. Выучить данную комбинацию. | Видео-отчет, присылаемый на почту или в WhatsApp | До 27.04.2020 |
| 28.04.2020 | На середине (бродвей-джаз)- demi и grand plie | Ознакомиться с танцевальным направлением бродвей-джаз. Ознакомиться с особенностями и техникой исполнения demi и grand plie в этом стиле. Посмотреть в интернете видео, чтобы иметь представление об упражнении. | Настроить гаджет с камерой и выходом в интернет. Повторять за педагогом движения, исправлять ошибки при неправильном исполнении. Выучить данную комбинацию. | Видео-отчет, присылаемый на почту или в WhatsApp | До 11.05.2020 |
| 12.05.2020 | На середине (бродвей-джаз):- battement tendu – через plie, с рукой (с III п. во II-ю позицию)- battement   jete – носок flex, point,  tour an dedans (по параллельной позиции). | Изучить особенности и технику исполнения battement tendu – через plie, с рукой (с III п. во II-ю позицию)- battement jete – носок flex, point, tour an dedans (по параллельной позиции) в стиле бродвей-джаз. Посмотреть в интернете видео, чтобы иметь представление об упражнениях и как они исполняются. | Настроить гаджет с камерой и выходом в интернет. Повторять за педагогом движения, исправлять ошибки при неправильном исполнении. Выучить данную комбинацию. | Видео-отчет, присылаемый на почту или в WhatsApp | До 18.05.2020 |
| 19.05.2020 | Разучивание комбинации на материале джаз танца  | Вспомнить основные движения, положения корпуса, рук и ног. | Настроить гаджет с камерой и выходом в интернет. Повторять за педагогом движения, исправлять ошибки при неправильном исполнении. Выучить данную комбинацию. | Видео-отчет, присылаемый на почту или в WhatsApp |  |
| 26.05.2020 | Контрольный урок | Вспомнить и повторить весь пройденный материал. | Настроить гаджет с камерой и выходом в интернет. Повторять за педагогом движения, задавать вопросы, если что-то забыли или непонятно. | Видео-отчет упражнений и комбинаций, выведенных на контрольный урок. Видео присылать на почту или в WhatsApp | До 28.05.2020 |

ПЛАН – ГРАФИК ДИСТАНЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Современный танец»

***на период с 31 марта по 29 мая 2020 года***

Педагог **Шумилкина Д.С.**

Группа №2 – 1**-ой год обучения**

Расписание работы группы – **Четверг** **(13:30-15:00)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата (в соответствии с расписанием)** | **Тема (в соответствии с программой и учебно- тематическим планом)** | Задание | Форма контроля, обратной связи | Дата предоставления результатов работы учащихся |
| Задание по теории (содержание, форма) | Задание по практике (содержание, форма) |
| 04.04.20 | Экзерсис у станка (джаз):- demi- plie через releve, grand plie и roll назад (скручивание корпуса) | Ознакомиться с понятиями demi-plie, releve, grand plie.Изучить особенности и технику исполнения. Посмотреть в интернете видео, чтобы иметь представление об упражнении. | Встать возле опоры на уровне талии. Настроить гаджет с камерой и выходом в интернет. Зайти на платформу для онлайн-конференций (Skype). Повторять за педагогом движения, исправлять ошибки при неправильном исполнении. Выучить данную комбинацию.  | Видео-отчет, присылаемый на почту или в WhatsApp | 08.04.20 |
| 09.04 | Экзерсис у станка (джаз):- battement jele  с контракцией, через releve | Ознакомиться с понятиями battement jele, Изучить особенности и технику исполнения. Посмотреть в интернете видео, чтобы иметь представление об упражнении. | Встать возле опоры на уровне талии. Настроить гаджет с камерой и выходом в интернет. Зайти на платформу для онлайн-конференций (Skype). Повторять за педагогом движения, исправлять ошибки при неправильном исполнении. Выучить данную комбинацию. | Видео-отчет, присылаемый на почту или в WhatsApp | 12.04.20 |
| 16.04.2020 | Экзерсис у станка (джаз):- adajio через releve с контракцией, ecartee вперёд и назад. | Ознакомиться с понятиями adajio, releve, ecarte. Изучить особенности и технику исполнения. Попробовать самостоятельно проработать позы ecarte вперед и назад. Посмотреть в интернете видео, чтобы иметь представление об упражнении. | Встать возле опоры на уровне талии. Настроить гаджет с камерой и выходом в интернет. Повторять за педагогом движения, исправлять ошибки при неправильном исполнении. Выучить данную комбинацию. | Видео-отчет, присылаемый на почту или в WhatsApp | До 22.04.2020 |
| 23.04.2020 | Экзерсис у станка (джаз):- grand  battement – через battement. tendu. Через releve (с согнутым коленом) | Вспомнить понятия grand battement, battement. tendu, releve. Вспомнить особенности и технику исполнения. Посмотреть в интернете видео, чтобы вспомнить упражнения. | Встать возле опоры на уровне талии. Настроить гаджет с камерой и выходом в интернет. Повторять за педагогом движения, исправлять ошибки при неправильном исполнении. Выучить данную комбинацию. | Видео-отчет, присылаемый на почту или в WhatsApp | До 29.04.2020 |
| 30.04.2020 | На середине (бродвей-джаз)- demi и grand plie | Ознакомиться с танцевальным направлением бродвей-джаз. Ознакомиться с особенностями и техникой исполнения demi и grand plie в этом стиле. Посмотреть в интернете видео, чтобы иметь представление об упражнении. | Настроить гаджет с камерой и выходом в интернет. Повторять за педагогом движения, исправлять ошибки при неправильном исполнении. Выучить данную комбинацию. | Видео-отчет, присылаемый на почту или в WhatsApp | До 06.05.2020 |
| 07.05.2020 | На середине (бродвей-джаз):- battement tendu – через plie, с рукой (с III п. во II-ю позицию) | Изучить особенности и технику исполнения battement tendu – через plie, с рукой (с III п. во II-ю позицию)в стиле бродвей-джаз. Посмотреть в интернете видео, чтобы иметь представление об упражнениях и как они исполняются. | Настроить гаджет с камерой и выходом в интернет. Повторять за педагогом движения, исправлять ошибки при неправильном исполнении. Выучить данную комбинацию. | Видео-отчет, присылаемый на почту или в WhatsApp | До 13.05.2020 |
| 14.05.2020 | На середине:- battement   jete – носок flex, point,  tour an dedans (по параллельной позиции). | Изучить особенности и технику исполнения - battement jete – носок flex, point, tour an dedans (по параллельной позиции) в стиле бродвей-джаз. Посмотреть в интернете видео, чтобы иметь представление об упражнениях и как они исполняются. | Настроить гаджет с камерой и выходом в интернет. Повторять за педагогом движения, исправлять ошибки при неправильном исполнении. Выучить данную комбинацию. | Видео-отчет, присылаемый на почту или в WhatsApp |  |
| 21.05.2020 | Разучивание комбинации на материале джаз танца  | Вспомнить основные движения, положения корпуса, рук и ног. | Настроить гаджет с камерой и выходом в интернет. Повторять за педагогом движения, исправлять ошибки при неправильном исполнении. Выучить данную комбинацию. | Видео-отчет, присылаемый на почту или в WhatsApp | До 27.05.2020 |
| 28.05.2020 | Контрольный урок | Вспомнить и повторить весь пройденный материал. | Настроить гаджет с камерой и выходом в интернет. Повторять за педагогом движения, задавать вопросы, если что-то забыли или непонятно. | Видео-отчет упражнений и комбинаций, выведенных на контрольный урок. Видео присылать на почту или в WhatsApp | До 30.05.2020 |