**Литература – 10 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Даты | № | Темы и вопросы для изучения | Справочный материал | Домашнее задание |
| 10 А | 06-10. 04.2020 | 1 | Анализ эпи­зода эпи­ческого произведе­ния «Петя Ростов в отряде Денисова» |  | Подготовить­ся к сочине­нию, соста­вить план анализа од­ного из эпи­зодов «Войны и мира» (по выбору). |
| 2 | Самостоя­тельный анализ эпи­зода рома­на-эпопеи «Война и мир» | «Приезд Николая Ростова домой из армии» (т. 2, ч. 1, гл.1); «Наташа в гостях у дядюшки» (т.2, ч. 4, гл. 7); «Молитва Наташи» (т. 3,ч. 1, гл. 18); «Смерть старого князя Болконского» (т.З, ч. 2, гл. 8); «Пьер в занятой французами Моск­ве. Спасение де­вочки» (т.З, ч.З, гл. 33); «Красненское сражение» (т.4, ч.4, гл. 6) | Сформули­ровать во­просы и взять интервью у родителей на тему «Моё первое зна­комство с творчеством Ф.М. Досто­евского  Отправить работу на почту [tatyana.mus@yandex.ru](mailto:tatyana.mus@yandex.ru) |
| 3 | **Ф. М. Достоевский.** Жизнь и судьба. Этапы творческого пути. Идейные и эстетические взгляды |  | Перечитать гл. 1,2, 3 час­ти 1; гл. 1, 2 части 2; гл. 4 части 4; гл. 6 части 6. Вопрос: «Каким предстаёт перед нами Петербург Достоевско­го? Отправить работу на почту [tatyana.mus@yandex.ru](mailto:tatyana.mus@yandex.ru) |
|  | 4 | Образ Петербурга в русской литературе. Петербург Ф. М. Достоевского |  | Составить краткий пере­сказ на тему «История се­мейства Мармеладовых». Пере­читать главы 2, 4 части 1; гл. 2, 6, 7 час­ти 2; гл. 6 части 5. Под­готовить от­вет на во­прос: какую роль в рома­не играют уличные сце­ны? Отправить работу на почту [tatyana.mus@yandex.ru](mailto:tatyana.mus@yandex.ru) |
|  |  | 5 | История создания романа «Преступление и наказание». |  | Перечитать главу 5 части 3; главу 4 части 5 |
|  |  | 6 | «Маленькие люди» в романе «Преступление и наказание», проблема социальной несправедливости и гуманизм писателя. |  | Письменно ответить на вопрос: «В чём заключа­ется смысл теории Рас­кольникова? Как в разго­воре с Порфирием Петровичем и с Соней герой Достоевского пытается обосновать своё право «разрешить себе кровь по совести»? Отправить работу на почту [tatyana.mus@yandex.ru](mailto:tatyana.mus@yandex.ru) |