

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ШКОЛА № 96 ЭВРИКА-РАЗВИТИЕ
ИМЕНИ НАГИБИНА МИХАИЛА ВАСИЛЬЕВИЧА»**

«ПРИНЯТО»:
На заседании
педагогического совета
Протокол № 1
«30» августа 2018г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель директора

МАОУ «Школа № 96

Эврика - Развитие»

Ю.Е. Вервекина

Приказ от «31» 08 № 116



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к основной образовательной программе
дошкольного образования
с включением адаптированного варианта
по изобразительной деятельности (рисование)
(Т.С. Комарова)**

**в рамках реализации программы
«От рождения до школы»
Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева
(дети от 3 – 4 лет, младшая группа)**

Разработчики программы:

Воспитатели: Давиденко В.В.

Дворянинова И.Ю.

г.Ростов-на-Дону
2018г.

Пояснительная записка

Нормативные основания: Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МАОУ «Школа №96 Эврика - Развитие» (дошкольный уровень)

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014);
- Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015 г. № 24/4.1.1-5025/М);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26)
- Устава (утверждён приказом №563 от 19.06.2015г.).
- Лицензии на образовательную деятельность серия 61Л01 № 002964, регистрационный № 5327 от 30.07.2015г.
- Образовательной программы МАОУ «Школа № 96 Эврика – Развитие». (дошкольный уровень).

Направленность: «Художественно - эстетическое развитие» (изобразительная деятельность - рисование) предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цели:

Развитие интереса к рисованию; совершенствование умений в рисовании (предметном, сюжетном, декоративном), воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.

Задачи:

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный отклик на предложение рисовать.
- Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Продолжать учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.
- Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.
- Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, « снег, снег кружится, белая вся улица»).
- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).
- Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка и др.).
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или, изображая разнообразные предметы, насекомых).
- Учить располагать изображения по всему листу.

Принципы:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития;
- индивидуализация дошкольного образования;
- сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- продуктивное сотрудничество Учреждения с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- возрастная адекватность дошкольного образования
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.
- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;

Объем программы составляет 36 (академических) часов, занятия проводятся 1 раз в неделю длительностью по 15 минут; Занятия чередуются: предметное и сюжетное рисование, включает в себя реализацию целей и задач по ознакомлению дошкольников с декоративно-прикладным искусством.

Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (рисованию) с детьми младшей группы осуществляется в первой половине дня в соответствии с расписанием. В середине организованной образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

Формы реализации программы:

Система работы включает:

- ООД (занятия)
- выставка рисунков и поделок
- сюрпризный момент
- проблемно-игровые ситуации,
- игровые задания
- беседы
- наблюдения
- чтение художественной литературы
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного и пр.).

Контингент воспитанников в 7 группе: всего детей по списку –

Группа здоровья: I ___ II ___ III ___

Пол: мальчиков - ___ девочек – ___

Дети с ОВЗ –

Условия реализации программы:

- 1. Специфическая предметно-пространственная развивающая среда** в группе, организованная в виде разграниченного центра для изобразительной деятельности, оснащенный развивающими материалами: наглядно-дидактические пособия (филимоновская народная игрушка, городецкая роспись по дереву, дымковская игрушка и др.), произведения народного искусства, альбомы с иллюстрациями. (произведения художественной литературы, иллюстрированные лучшими детскими художниками: Ю.Васнецов, Н. Корчегин, А. Ломаев), центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности (природные материалы, пластилин, трафареты, штампы и др.), театрально-музыкальный центр. В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.
- 2. Совместная деятельность педагога с детьми** направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия:
 - ✓ условия для свободного выбора деятельности;

- ✓ условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств;
- ✓ недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы;
- ✓ создание разных пространств предъявления детских продуктов:
 - легко сменяемые стенды и демонстрационные столы, полки, на которых ребенок может поместить свою работу
 - «круги» или иные формы собрания группы или её части, на которых дети- по желанию- делают доклады или иным способом представляют продукты собственной деятельности. Важно, чтобы дети располагались в кругу и видели друг друга.
 - праздники или иные события, как демонстрация детских продуктов.
 - детское портфолио, которое создает сам ребенок, принимая решение о том, какие работы будут включаться в портфолио.

В рамках реализации Программы используется проектная деятельность детей: творческие, исследовательские проекты, проекты по созданию норм – направление проектной деятельности, развивающее позитивную социализацию детей.

- 3. Самостоятельная деятельность детей.** (продуктивная деятельность);
- 4. Контроль за уровнем освоения данной программы** планируется в ходе контрольно-диагностических занятий ежеквартально.
- 5. Педагогическая диагностика-** 1 раз в полугодие (в конце декабря и в конце мая);
- 6. Для реализации программы используются технические средства:** интерактивная доска, музыкальный центр, телевизор, видеокамера.
- 7. Конструктивное взаимодействие с семьей** предполагает объединение усилий по обеспечению развития и обучения ребенка, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, родительские гостиные, тематические встречи, выставки детского творчества, семейное творчество, участие в конкурсах внутри детского сада, городских и всероссийских. и др., а также интернет технологии: электронная почта, сайт учреждения, сетевые сообщества.

. Планируемые результаты:

- Дети могут свободно рисовать предметы, состоящие из линий, проведенных в разных направлениях, и различных сочетаний линий;
- Изображать различные предметы округлой и прямоугольной формы и предметы, состоящие из частей округлой и прямоугольной формы;
- Передавать простые сюжеты, объединяя несколько изображений («Елочка растет в лесу», «Неваляшки гуляют»);
- Аккуратно пользоваться изобразительными материалами: карандашами, бумагой, кистью, клеем, глиной и др.
- Использовать в процессе рисования карандаши и краски нескольких цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, голубой, розовый);
- Аккуратно и чисто промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; осушать кисть о салфетку, чтобы краска не становилась водянистой.

Содержание программы

Дата	Тема занятия	Объём	Примечание
	Тема № 1. « Знакомство с карандашом и бумагой», Т.С.Комарова стр.45	1 час	
	Тема № 2. «Идёт дождь» Т.С.Комарова стр.46	1 час	
	Тема № 3. «Привяжем к шарикам цветные ниточки» Т.С.Комарова стр.48	1 час	
	Тема № 4. «Красивые лесенки» Т.С.Комарова стр.49	1 час	
	Тема № 5. «Разноцветный ковёр из листьев» Т.С.Комарова стр.52	1 час	
	Тема № 6. «Цветные клубочки» Т.С.Комарова стр.53	1 час	
	Тема № 7. «Колечки» Т.С.Комарова стр.55	1 час	
	Тема № 8. «Раздувайся, пузырь...» Т.С.Комарова стр.56	1 час	
	Тема № 9. «Рисование по замыслу» Т.С.Комарова стр.59	1 час	
	Тема № 10. «Красивые воздушные шары» Т.С.Комарова стр.60	1 час	
	Тема № 11. «Разноцветные колёса» Т.С.Комарова стр.61	1 час	
	Контрольно-диагностическое занятие « Нарисуй, что хочешь красивое» Т.С.Комарова стр.65	1 час	
	Тема № 12. «Снежные комочки, большие и маленькие» Т.С.Комарова стр.66	1 час	
	Тема № 13 . «Деревья на нашем участке» Т.С.Комарова стр.68	1 час	
	Тема № 14. «Ёлочка» Т.С.Комарова стр.70	1 час	
	Тема № 15. «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»	1 час	

	Т.С.Комарова стр.71		
	Тема № 16. «Новогодняя ёлка с огоньками и шариками» Т.С.Комарова стр.73	1 час	
	Тема № 17 «Украсим рукавичку – домик» Т.С.Комарова стр.74	1 час	
	Тема № 18. «Украсим дымковскую уточку» Т.С.Комарова стр.75	1 час	
	Тема № 19. «Рисование по замыслу» Т.С.Комарова стр.77	1 час	
	Тема № 20. «Мы слепили на прогулке снеговиков», Т.С.Комарова стр.79	1 час	
	Тема № 21 «Светит солнышко» Т.С.Комарова стр.81	1 час	
	Тема № 22. «»Деревья в снегу Т.С.Комарова стр.83	1 час	
	Тема № 23. «Самолёты летят» Т.С.Комарова стр.82	1 час	
	Контрольно-диагностическое занятие. «Нарисуй что-то прямоугольной формы» Т.С.Комарова стр.91	1 час	
	Тема № 24 «Красивые флажки на ниточке» Т.С.Комарова стр.86	1 час	
	Тема № 25.. «Нарисуйте, кто- что хочет красивое» Т.С.Комарова стр.89	1 час	
	Тема № 26. «Книжки – малышки»Т.С.Комарова стр.90	1 час	
	Тема № 27. «Разноцветные платочки сушатся» Т.С.Комарова стр.93	1 час	
	Тема № 28. «Скворечник» Т.С.Комарова стр.95	1 час	
	Тема № 29. «Красивый коврик» Т.С.Комарова стр.95	1 час	
	Тема № 30. «Красивая тележка» Т.С.Комарова стр.97	1 час	

	Тема № 31. «Картинка о празднике» Т.С.Комарова стр.100	1 час	
	Тема № 32. «Одуванчики в траве» Т.С.Комарова стр.101	1 час	
	Тема № 33. . «Платочек» Т.С.Комарова стр.103	1 час	
	Контрольно-диагностическое занятие «Рисование красками по замыслу» Т.С.Комарова стр.102	1 час	
Итого:	33темы, 3 контрольно-диагностических занятия	36 часов	

Занятия: «Нарисуй , что-то круглое», стр.-63; «Рисование по замыслу» Т.С.Комарова стр.98 провести в совместной деятельности педагога с детьми.

Методическое обеспечение

Список литературы:

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), Мозаика-Синтез, Москва. 2014
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Мозаика-Синтез, Москва. 2014
- Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
- Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.

Наглядно-дидактические пособия:

Пособия для воспитателя:

- Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
- Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы».
- Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Дымковская игрушка».

Пособия для детей:

- Городецкая роспись
- Дымковская игрушка
- Филимоновская игрушка
- Школа семи гномов

- Расписная игрушка
- Настольно-дидактическая игра «Дымка» (стилевое лото)
- Настольно-дидактическая игра «Народные промыслы»

- **Электронные образовательные ресурсы:**

<http://kladraz.ru/blogs/elena-pavlovna-kolmakova/znachenie-zanjatii-aplikaciei-dlja-razvitija-doshkolnika.html> - кладовая развлечений

<https://dohcolonoc.ru/conspect/5765-konspekt-zanyatiya-po-applikatsii-kovrik.html> - Дошколенок.ру.

<http://lutiksol.narod.ru> - «мультимедиа для дошколят»

<http://allforchildren.ru/> - «всё для детей»

<http://pochemu4ka.ru/> - «почемучка»

<http://www.babylessons.ru/> - «детские уроки»

<http://games-for-kids.ru/obuchenie-matematike/obuchenie-matematike.php> - «весёлые уроки»

<http://www.razvitierobenka.com/> - «развитие ребёнка»

<http://neposed.net/educational-games/razvitie-rechi/igry-i-posobiya.html>